

TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2010

PUHEENJOHTAJAN KATSAUS TOIMINTAVUOTEEN 2010

Loviisan Kameraseuralla oli edessään uusi haaste. Järjestimme Suomen Kameraseurojen Liiton vuosinäyttelyn ja kevätkokouksen täällä Loviisassa. Vuosinäyttelyn avajaisia vietettiin Loviisan museossa 10.4., jonka jälkeen oli vuorossa ruokailu Degerby Gillessä. Avajaisten ohjelmana oli nuorten osallistumista seurojen toimintaan käsittelevä seminaari. Lisäksi seminaarissa esiteltiin SKsL:n toimintaa ja jäsenpalveluja. Loisto lehti toimi vuosinäyttelyn kuvien näyttelyluettelona. Lisäksi näyttelyyn valitut kuvat olivat esillä Loviisan museossa huhtikuun ajan. Ari Haimilla ylittyi 60 näyttelyhyväksyntäpisteen raja SKsL:n näyttelyissä ja hän sai SKsL:n suurmestarikuvaaja (SKsLSM) arvonimen. Seuran kuvaajat saivat 9 näyttelyhyväksyntää ja erikseen on vielä mainittava Antti Seppälän kunniakirja.

Uusi Loviisa oli aloittanut toimintansa 1.1.2010, kun Liljendal, Loviisa, Pernaja ja Ruotsinpyhtää yhdistyivät. Syntyvän kaupungin kuvia etsittiin edellisen talven, kevään, kesän ja syksyn aikana avoimella kuvakilpailulla, jonka järjestivät Loviisa 2010 viestintäryhmä ja Loviisan Kameraseura ry. Kilpailuun osallistui 44 kuvaajaa yhteensä 140 kuvalla, joiden joukosta tuomaristo valitsi 12 kuvaa seinäkalenteriin. Kuvien palkintojenjakotilaisuus oli Loviisan raatihuoneella 3. helmikuuta 2010.

Vuosinäyttelyn jälkeen järjestimme Itärannikon Kameraseurojen haastekilpailuun. Voitimme haastekilpailun, Kamera 67 tuli toiseksi, Nesteen kamerakerho kolmanneksi ja Fortumin Fotokerho neljänneksi.

Loviisan Kameraseuralla oli kesästä syksyyn ”Loviisasta ja loviisalaisista” näyttely ST1 Loviisa huoltoaseman kahvilassa. Kuvia oli kymmeneltä seuran kuvaajalta.

Torstairyhmä järjesti kesänäyttelyn rannan Klassisten veneiden näyttelyaitassa. Näyttely oli lyhyestä kahden viikon esillä olostaan huolimatta yleisömenestys. Kuvia oli esillä seitsemältä seuran kuvaajalta.

Kesällä Loviisan Kameraseura järjesti Aktia pankin aulassa kansainvälisen ”UPI Photo Exhibition Loviisa Finland” näyttelyn. Kuvia oli 32 kuvaajalta. Kaukaisimmat kuvat olivat Kiinasta, Etelä-Afrikasta ja Argentiinasta. Näyttely oli esillä kuukauden.

SKsL:n syyskokous oli Kannuksessa Keski-Pohjanmaalla Lestijoen rannalla. Edellisenä päivänä oli Galleria Justuksessa avattu SKsL:n teemanäyttely ”Hetki”. Loviisan Kameraseuran jäsenet ovat osallistuneet liiton näyttelyihin yli kymmenen vuotta. Menestys ei ole ollut koskaan näin hyvä. Saimme näyttelyyn 16 teosta 8:lta eri kuvaajalta. Erityisesti nuoret Venla Myller ja Pekka Haimi nousivat seuramme eturivin kuvaajiksi. Pekan kunniakirja ratkaisi sen, että meidät nimettiin teemanäyttelyn menestyneimmäksi kameraseuraksi.

Taas oli se joka toinen vuosi, jolloin järjestettiin Fortumin Loviisan voimalaitoksen ja Loviisan Kameraseuran yhteinen valokuvakilpailu. Valokuvakilpailuun osallistui 62 kuvaajaa melkein 200 valokuvalla. Tuomaristo valitsi kuvajoukosta 13 mielestään parasta valokuvaa, jotka edustivat jokaista kalenterikuukautta. Valittujen joukossa on kuvia yhteensä kymmeneltä eri kuvaajalta eri puolilta Itä-Uuttamaata: Loviisasta, Myrskylästä, Lapinjärveltä. Kuukausikuvien lisäksi kalenteriin tuli vielä kunniamainintakuva. Kalenterikuvakilpailun palkitut kuvat julkaistiin Fortumin Loviisan voimalaitoksen teettämässä vuoden 2011 seinäkalenterissa. Kalenteri jaettiin viime vuoden lopulla ennätysuurelle alueelle Loviisan ympäristöön. Laaja jakelu käsitti yhteensä yli 12000 kotitaloutta. Kalenterikuvakilpailun perinne on jatkunut vuodesta 1996 lähtien yhteistyössä Fortumin Loviisan voimalaitoksen kanssa.

Loviisan Kameraseura järjesti nuorten valokuvakilpailun. Yläkoululaisten sarjan voitti Laura Hakasaari kuvallaan ”Uiminen kielletty” ja lukiolaisten sarjassa parhaaksi rankattiin Caroline Wendelinin ”Lovisa Blommor”. Kuvista koottiin näyttely, joka on esillä ST1 Loviisa huoltoaseman kahvilassa.

Loviisan Kameraseura on perinteisesti osallistunut Kymen Kameroiden vuosikilpailuun, niin tänäkin vuonna. Kilpailukuvista kerättiin näyttely, joka oli esillä Kotkan kaupungin kirjastossa. Koska olimme voittaneet Kaakkois-Suomen kameraseurojen haastekilpailun ja jouduimme vielä vuoden lopulla kilpailun järjestelyvastuuseen. Kävimme kovan kamppailun Kymen Kameroiden kanssa kilpailun voitosta. Kymen Kamerat voitti kilvan parilla pisteellä. Kaakkois-Suomen kameraseuroihin kuuluvat seuramme lisäksi Ympyräkamerat Haminasta, Kouvolan kameraseura, Kymen Kamerat Kotkasta, Saimaan kameraseura Lappeenrannasta sekä Luumäen Fotokerho.

Vuoden pääretkikohteemme oli Pärnu. Matkasimme pikkubussilla Helsinkiin ja edelleen laivalla Tallinnaan. Tallinnasta matka jatkui samalla bussilla Pärnuun. Pärnussa olimme varanneet huoneet Villa Wesset hotellista. Kaiken kaikkiaan syksyinen kuvausviikonloppu oli muistorikas. Pärnussa on kaksi omaleimaista kaupunginosaa: historiallinen keskikaupunki ja viihtyisä ranta-alue, jotka muodostavat yhdessä kauniin kokonaisuuden. Kaupunkikävelyillä oli mahdollisuus tutustua kaukaiseen keskiaikaan ja 1920-30-luvun kylpyläarkkitehtuuriin.

Heikki Arola
puheenjohtaja

Toiminta

Hallinto

Seuran toimintaa on johtanut vuosikokouksessa 28.2.2010 valittu johtokunta: Heikki Arola (puheenjohtaja), Seija Silvennoinen (varapuheenjohtaja), Johnny Törnroos (rahastonhoitaja), Antti Seppälä (vuosinäyttelyvastaava), Andreas Ögård (jäsen) ja Bo Boström (jäsen). Johtokunta on kokoontunut 2 kertaa.

Sihteerinä toimi Tarja Taberman. Tilintarkastajana toimi Ari Haimi ja varatilintarkastajina Ola Forsström sekä Mauno Huotari.

Lisäksi johtokunta valitsi vastuuhenkilöt eri toiminnoille. Tiedotusvastaaviksi nimettiin Marko Wahlström (ulkoinen tiedotus), Tarja Taberman (kuvailtatiedotus, syksystä kotisivut) ja Heikki Arola (Meilivälähdys). Kilpailuvastaavaksi valittiin Antti Seppälä, näyttelyvastaaviksi Jukka Myller, koulutus vastaavaksi Ari Haimi sekä retki- ja ohjelma-toimintojen koordinaattoriksi Tarja Taberman.

Kameraseuran kotisivujen sisältösulkeisia pitivät Tarja Taberman, Ari Haimi ja Heikki Arola. Studio ja kerhomestariksi valittiin Harri Rantanen. Loisto-lehden päätoimittajaksi nimettiin Ari Haimi ja julkaisuprojektin taloudesta vastaavana toimi Heikki Arola.

Kuvaillat

Kuukausittaisia kuvailtoja pidettiin 8 + 1 kertaa. Kuvaillat pidettiin seuran studio- ja kerhotilassa Loviisan vanhalla meijerillä, osallistujia oli yhteensä 127 henkilöä (v. 2009 oli 123 henk.)

Kuvailtojen yhteydessä pidettyjen kuukauden kuvakilpailujen tuomareina ovat toimineet, Johnny Törnroos, Marko Wahlström, Pirkko Junttila, Maarita Mäkelä, Jukka Myller Antti Seppälä, Tiina Lehtoranta, Tarja Taberman, Seija Silvennoinen, Ari Haimi, Seija Niinimäki, Bosse Boström, Esko Silvennoinen ja Heikki Arola.

Koulutus

Kevätkaudella koulutustoiminnaksi voidaan katsoa seuran Loisto SksL:n vuosinäyttelyluettelon kokoamisen ja julkaiseminen. Lehti ilmestyi nyt jo 21. kerran. Loiston tarkoituksena on perehdyttää jäsenet graafiseen alaan ja kuvankäyttöön julkaisussa. Suuri osa toimituksellisesta materiaalista on jäsenistömme valmiiseen painoasuun työstämää.

Loviisan seudun koululaisille ja opiskelijoille järjestetyn kilpailun jälkeen järjestimme nuorten valokuvauskurssin, johon osallistui 7 henkilöä. Kertasimme kuvauksen perustekniikoita saamamme lahjoitusvideon avulla. Kuvankäsittelysessioihin käytimme neljä toimintatorstaita ja niihin osallistui yhteensä 27 henkilöä.

Kilpailutoiminta

Kuvailtojen yhteydessä pidettiin perinteiseen tapaan kuukauden kuvakilpailuja. Mustavalkokuvat kisailivat 4 kertaa, yhdistetyt diakuvat ja projisoitavat kuvat 4 kertaa, kuvasarjoissa 2 kertaa sekä väripaperikuvat 4 kertaa.

Itärannikon seurojen ja kerhojen haastekilpailun järjestelyvuorossa oli Loviisan Kameraseura. Valokuvasarjojen tuomareina toimivat Kari Toivonen, Leena Asikainen, Juho Stauffer ja Mari Munne Kouvolan kameraseurasta. Tuomaristo totesi, että kuvien arvosteleminen oli kaiken kaikkiaan mukava kokemus. Koko arvosteluun osallistunut raati on varmasti jatkossakin käytettävissä tällaiseen tehtävään. He toivoivat, että seurojen yhteistyö jatkuisi näissä merkeissä. ja tietysti toivomus olisi, että yhteistoiminta jatkuisi mm. kuvausretkillä, koulutuksilla jne.

Kuvaa ja ääntä sekä elävän kuvan tallenteet arvosteli Kristiina Hilli ja Elina Haimi Loviisasta. Seurojen välisessä kilpailussa ensimmäiseksi ylsi 26 pisteellään Loviisan Kameraseura. Toiselle sijalle sijoittui porvoolainen Kamera-67 saaden 20 pistettä. Nesteen kamerakerho oli kolmas 5 pisteellä. Fortumin Loviisan voimalaitoksen Fotokerho sai 4 pistettä. Parhaiten menestynyt LoKa:n kuvaaja oli, Esko Silvennoinen. Paperikuvasarjan voitti oman seuran Bosse Boström, toki pistesijalle ylsi myös Jonna Räisänen.

Kerstin Hafrén voitti Uudenmaan liiton EU toimiston järjestämän valokuvakilpailun.

Fortumin Loviisan voimalaitos ja Loviisan Kameraseuran järjestivät yhteinen valokuvakilpailun. Valokuvakilpailuun osallistui 62 kuvaajaa melkein 200 valokuvalla. Tuomaristo valitsi kuvajoukosta 13 mielestään parasta valokuvaa, jotka edustivat jokaista kalenterikuukautta. Valittujen joukossa on kuvia yhteensä kymmeneltä eri kuvaajalta eri puolilta Itä-Uuttamaata: Loviisasta, Myrskylästä, Lapinjärveltä. Kalenterikuvakilpailussa pistesaldoa kartuttivat Heikki Arola maaliskuun ja marraskuun kuvilla. Ari Kaarakainen sai kalenteriin helmikuun kuvan ja Antti Seppälä huhtikuun kuvan. Harri Rantanen sai kalenteriin kesäkuun kuvan ja Tarja Taberman elokuun kuvan. Jorma Harjun kuva valittiin syyskuun kuvaksi. Lisäksi Jukka Myller sai kalenteriin tammikuun kuvan. Kuukausikuvien lisäksi kalenteriin tuli Kerstin Hafrénin kunniamainintakuva.

Naapuriseurojen järjestämistä kilpailuista osallistuttiin myös Kymen Kameroiden kaikille avoimeen vuosikilpailuun. Valitettavasti tilastotietoa osallistujien määrästä ei ollut saatavilla ilmeisesti pikkujoulukiireistä johtuen mutta sivistynyt arvio on, että Fotojournalismi sarjassa (henkilokuva, maisemakuva ja joku muu kuva) olisi ollut noin 20 osallistujaa 80 teoksella. Vedoksia näytti olleen toista sataa ja kuvaajia noin 30. Kaikista kilpailuun osallistuneista kuvista koottiin näyttely, joka oli esillä Kotkan pääkirjastossa 21.12.2010 – 16.1.2011. Vedoksissa Antti Seppälä sijoittui toiseksi kuvalla ”Höyhen ja kuvajainen”.

Fotojournalismi sarjassa Esko Silvennoinen sijoittui neljänneksi teoksella ”Aikaan kytketty”. Jäin kaipaamaan kirjallisia arvioita palkituista kuvista. Bosse Boströmin diat olivat pitkään hukassa. Meille vakuuteltiin, että Bosse oli saanut diansa takaisin, kuitenkin diat tulivat parin viikon päästä ilman saatetta postissa.

Toinen järjestetty kuvakilpailu oli Kaakkois-Suomen kameraseurojen Haastekilpailu. Olimme itse järjestelyvastuussa, koska olimme voittaneet edellisen kilpailun. Kävimme kovan kamppailun Kymen Kameroiden kanssa kilpailun voitosta. Kymen Kamerat voitti kilvan parilla pisteellä. Kaakkois-Suomen kameraseuroihin kuuluvat seuramme lisäksi Ympyräkamerat Haminasta, Kouvolan kameraseura, Kymen Kamerat Kotkasta, Saimaan kameraseura Lappeenrannasta sekä Luumäen Fotokerho. Sarjoja oli kaksi, projisoitavat ja vedokset. Projisoitavissa kuvissa nuori Bea Snellman sijoittui jaetulle ensimmäiselle sijalle kuvalla ”Köyden varassa”. Toinen nuori Essi Taberman sijoittui jaetulle kolmannelle kuvallaan ”Viimeinen silaus”. Bosse Boström oli viides teoksella ”Pirtin ikkuna”. Yhdeksänneksi sijoittui Tarja Taberman kuvalla ”Juhlapäivänä” ja kymmenenneksi Pekka Haimi teoksella ”Dump”. Projisoitavissa kuvissa kunniamaininnan saivat: Seija Niinimäki, Pekka Haimi, Heikki Arola, Venla Myller ja Bosse Boström. Vedossarjassa Kymen kamerat jyräsi kärkisijoituksilla mutta kyllä mekin sijoituimme kymmenen joukkoon. Bosse Boström oli viides kuvalla ”Yösatama”. Ari Haimi oli kuudes kuvalla ”Viimeisellä rannalla” Bosse Boström oli seitsemäs ja kahdeksas kuvilla ”Merimies ja Musti” sekä ”Våren på Jurmo”. Tarja Taberman ylsi vielä sijalle yhdeksän kuvalla ”Hymy ikkunassa”. Lisäksi kunniamaininnan saivat Venla Myller, Ari Haimi, Seija Silvennoinen ja Pekka Haimi. Kymen kamerat voitti kisan keräten 48 pistettä, toinen oli Loviisan Kameraseura 45,5 pisteellään, kolmas oli Kouvolan kameraseura keräten 9,5 pistettä. Ympyräkamerat oli neljäs ja sai 4,5 pistettä.

Yhteensä vuoden aikana pisteille LoKa –rankingissa ylsi vuoden aikana 19 jäsentä. Bosse Boström keräsi rankingissa suurimman pistemäärän (86,5). Hän sai ensimmäisen kiinnityksen ikuisesti kiertävään vuoden kuvaaja pokaaliin.

LoKa-ranking	pisteet
1. Bosse Boström	86,5
2. Antti Seppälä	77,0
3. Esko Silvennoinen	56,0
4. Heikki Arola	55,5
5. Kerstin Hafrén	50,5
6. Jukka Myller	46,5
7. Ari Haimi	40,5
8. Jonna Räisänen	23,0
9. Seija Niinimäki	19,0
9. Bea Snellman	19,0
11. Seija Silvennoinen	17,0
11. Venla Myller	17,0
13. Tarja Taberman	12,0
14. Essi Taberman	7,0
15. Harri Rantanen	6,0
15. Ari Kaarakainen	6,0
15. Jorma Harju	6,0
18. Oscar Henriksson	5,0
19. Pekka Haimi	3,0

Vuoden 2010 kuvakilpailujen tulokset

	tammik.	helmik.	maalisk.	huhtik.	toukok.	elok.	syysk.	lokak.	marrask.	välitulokset yhteensä	ItärVal	KyKaV	Kalen	Haast	Kaikki	sijoitus
	5	12	7	4	15	6	6	6	6	61	61	10	6	6	77	2
Antti																
Ari					9,5	6,5	9,5	6	31,5	61						
Bosse	7,5	3	9	6,5	6	8,5	5,5	2,5	8	31,5	6			3	40,5	7
Esko	1	6	7	6			6		7	33			6	10	86,5	1
Heikki	2,5	3		9	5,5	7	4,5	11	42,5	33	19	4			56	3
Kerstin	2,5		1	10,5	10	3	5,5	5	37,5	42,5		12	1	1	55,5	4
Ari K										37,5	12	1			50,5	5
Seija N	1,5	3		0,5	0,5	4	2	4	2,5	18		6			6	15
Seija S	3	5	5	2,5				0,5	16	18				1	19	9
Tarja						1,5			2,5	4				1	17	11
Jukka		6,5	6		5	5	5	7	6	40,5		6	6	2	12	13
Jonna	4	4		4	5	4			21	40,5		6			46,5	6
Oscar										21	2				23	8
Harri											5				5	18
Venla			7	1	1				6	15		6			6	15
Bea								2	6	8				2	17	11
Jorma										8				11	19	9
Essi												6			6	15
Pekka														7	7	14
														3	3	19

Näyttelytoiminta

Näyttelypaikalla st1 kahvila- hampurilais- lounasravintolassa näyttelytoiminta oli vilkasta. Siellä oli keväällä päättyneen näyttelyn jälkeen kesästä syksyyn näyttelyssä kuvia ”Loviisasta ja loviisalaisista” seuraavilla seuran jäsenillä.

Tarja Taberman, Antti Seppälä, Harri Rantanen, Seija Niinimäki, Venla Myller, Jukka Myller, Ari Haimi, Bosse Boström, Heikki Arola

Järjestimme Suomen Kameraseurojen Liiton vuosinäyttelyn ja kevätkokouksen täällä Loviisassa. Vuosinäyttelyn avajaisia vietettiin Loviisan museossa 10.4., jonka jälkeen oli vuorossa halukkaille juhlaillallinen Degerby Gillissä. Avajaisten oheisohjelmana oli nuorten osallistumista seurojen toimintaan käsittelevä seminaari. Lisäksi seminaarissa esiteltiin SksL:n toimintaa ja jäsenpalveluja. Loisto lehti toimi vuosinäyttelyn kuvien näyttelyluettelona. Lisäksi näyttelyyn valitut kuvat olivat esillä Loviisan museossa huhtikuun ajan. Ari Haimilla SksLM; EFIAP ylittyi 60 näyttelyhyväksyntäpisteen raja SksL:n näyttelyissä ja hän sai SksL:n suurmestarikuvaaja (SksLSM) arvonimen. Seuran kuvaajat saivat 9 näyttelyhyväksyntää ja erikseen on vielä mainittava Antti Seppälän kunniakirja.

Kyllä kylmäsi, kun kuulimme, että sovelletun judon SM-kilpailut olivat samana viikonloppuna kuin SksL:n Vuosinäyttely. Koko Degerby Hotel-Restaurant Ltd Oy oli varattu kilpailutoimistoksi. Luonnollisesti kaikki kokoustilat ja hotellihuoneet olivat menneet SM-kilpailuosallistujien ja toimitsijoiden käyttöön. Onneksi saimme ohjattua vuosinäyttelyvieraamme majoittumaan Ulrikanhoviin. Osa vieraista, joiden menoajalla vipatti, majoittui Hotelli Ravintola Ziltoniin. Lapsiperheille suosittelimme kuitenkin Ulrikanhovia. Koska judon SM-kilpailujärjestäjä Arashi oli varannut toisen puolen Degerby Gillen tiloista, niin juhlaillallisella jouduimme tyytymään 30 henkilön varaukseen. Onneksi emme joutuneet jättämään järjestelyihin osallistuneita omia jäseniämme pois. Näin olisi voinut käydä, jos olisimme mainostaneet tilaisuutta normaalitiedotuksen lisäksi. Seminaaritulakysymys ratkesi, kun saimme viikonlopuksi käyttööme Aktia-pankin yläkerrassa sijaitsevan Fortumin henkilökuntakerhon ja yhtiön kokoustilan. Nyt museo, majoitustilat, ruokailu ja seminaaritulat oli saatu logistisesti järkevästi sijoitettua. Olimme järjestäneet vuosinäyttelyn ja vuosikokouksen edellisen kerran 1999. Seuran aktiivisuudesta kertoo sekin, että saimme sen järjestettäväksi 11 vuoden tauon jälkeen. Meitä on kuitenkin 100 jäsenseuraa.

Torstairyhmä järjesti kesänäyttelyn rannan Klassisten veneiden näyttelyaitassa. Näyttely oli lyhyestä kahden viikon esillä olostaan huolimatta yleisömenestys. Kuvia oli esillä seitsemältä seuran kuvaajalta.

Kesällä Loviisan Kameraseura järjesti Aktia pankin aulassa kansainvälisen ”UPI Photo Exhibition Loviisa Finland” näyttelyn. Kuvia oli 32 kuvaajalta. Kaukaisimmat kuvat olivat Kiinasta, Etelä-Afrikasta ja Argentiinasta. Näyttely oli esillä kuukauden.

SksL:n syyskokous oli Kanuksessa Keski-Pohjanmaalla Lestijoen rannalla. Edellisenä päivänä oli Galleria Justuksessa avattu SksL:n teemanäyttely ”Hetki”. Loviisan Kameraseuran jäsenet ovat osallistuneet liiton näyttelyihin yli kymmenen vuotta. Menestys ei ole ollut koskaan näin hyvä. Saimme näyttelyyn 16 teosta 8:lta eri kuvaajalta. Erityisesti nuoret Venla Myller ja Pekka Haimi nousivat seuramme eturivin kuvaajiksi. Pekan kunniakirja ratkaisi sen, että meidät nimettiin teemanäyttelyn menestyneimmäksi kameraseuraksi.



Ari Haimi vastaanottaa SksL:n puhenjehtajan ojentaman Pekka Haimin kunniakirjan. Aikaa oli myös kuvata Lestijokea ympäristöineen.

Vuoden lopulla Loviisan Kameraseuran järjestämän nuorten valokuvakilpailun kuvista oli koottu näyttely, joka on esillä st1 Loviisa huoltoaseman kahvilassa.

Retkiä ja vierailuja

Kameraseuran kesäretki suuntautui 50 tonnia painavalla pakettijahti Östertjernanilla Svartholmaan. Sää oli kurja mutta neljännessä retkeläistä uskaltautui matkaan. Onneksi kannen alla oli tilaa kaikille niin, että pääsimme nauttimaan virvokkeita. Eipä sitä alkukesästä arvannut, kuinka kaunis ja lämmin kesästä tulisi. Sateen johdosta kuvausessiot jäivät kameroita sääliessämme hyhykäisiksi. Svartholmassa maistui lämmin lohikeitto. Toiveissa oli, että sää olisi parempi kotimatalla mutta ei.

Venusuunnittelija Eivind Still on laskenut Östertjernanille teoreettisen maksiminopeuden suotuisalla tuulella täysillä purjeilla olevan noin 10 solmua. Östertjernanin sisuksissa on tyynten kelien varalta ja



satamasiirtelyä varten 160 hevosvoiman nelisylinterinen ja viisiliitrainen Volvo Pentamoottori, joka pyörittää 31 tuuman kiinteälapaista potkuria. Tämän moottorin voimalla matkasimme, purjeita emme voineet edes kokeilla huonon sään vuoksi.

Vuoden pääretkikohteemme oli Pärnu. Matkasimme pikkubussilla Helsinkiin ja edelleen laivalla Tallinnaan. Tallinnasta matka jatkui samalla bussilla Pärnuun. Pärnussa olimme varanneet huoneet Villa Wesset hotellista.

Kaiken kaikkiaan syksyinen kuvausviikonloppu oli muistorikas. Pärnussa on kaksi omaleimaista kaupunginosaa: historiallinen keskikaupunki ja viihtyisä ranta-alue, jotka muodostavat yhdessä kauniin kokonaisuuden. Kaupunkikävelyillä oli mahdollisuus tutustua kaukaiseen keskiaikaan ja 1920-30-luvun kylpyläarkkitehtuuriin. Sää ei ollut niin aurinkoinen kuin Ahvenanmaan retkellä, pilvipoutaa ja pientä kuurottelua. Saimme paikallisen kameraseuran edustajalta listan mielenkiintoisista kuvauskohteista.



Antti Seppälä näyttää turistilta



Pärnun historiallinen kävelykatu

Vaikka Pärnuä kutsutaan Viron kesäpääkaupungiksi, niin mielestäni se on parhaimmillaan palatessaan syksyllä rauhalliseen elämänrytmiinsä. Silloin on mukava kierrellä hansakaupan aikaa huokuvissa kortteleissa ja käydä viihtyisissä kahviloissa ja ravintoloissa. Puistoissa voi ihailia syksyn kuulautta ja nauttia kiireettömistä syyskävelyistä. Viehättävät pienet puutalot, tyylikkääät huvilat, käsityöpajat ja kauniit puistot tekevät Pärnusta paikan, jonne haluaa palata.



Paikallisen kameraseuran edustajan neuvomia kuvauskohteita Pärnusta ja kaupungin ulkopuolelta

Tiedotustoiminta

Kuukauden kuvakilpailujen tuloksista tiedotettiin kerran kuukaudessa Loviisan Sanomissa ja Östra Nylandissa. Tiedotusvastaaviksi nimettiin Marko Wahlström (ulkoinen tiedotus), Tarja Taberman (kuvailtatiedotus, syksystä kotisivut) ja Heikki Arola (Meilivälähdys).

Palkitsemiset ja arvonimet

Vuoden tunnustuspalkinnon, lahjakortin paikalliseen valokuvaaliikkeeseen, saa Pukkilan kesäpaikan emäntä ja kameraseuralaisia saunan jälkeen vuosia ravinnut, varapuheenjohtajana vuosia toiminut Seija Silvennoinen.

Vuoden kuvaajana palkittiin Bosse Boström. Hän sai ensimmäisen kiinnityksen ikuisesti kiertävään vuoden kuvaaja pokaaliin.

Salamavalosetti ja diaskanneri

Seuran salamavalosetti oli jäsenten käytössä vuoden aikana. Setin vuokrauksesta huolehtii Heikki Arola.

Minolta –dia-/negatiiviskanneri ei vuoden aikana ollut kovin aktiivisessa käytössä. Skanneria on voinut käyttää kerhotilassa ja sillä on voinut saattaa diat digitaaliseen muotoon. Olemme saaneet Loviisan Kameraseuran kotisivut toimimaan. Sivut ovat nähtävillä osoitteessa

www.loviisankameraseura.k24.fi

Kuvankäsittelytyöasema

Jäsenistöllä on käytössään studio- ja kerhotilassa kaksi tietokonetta, dia- ja tasoskanneri ja kuvankäsittelyä varten Photoshop Elements ohjelma, toisessa koneessa versio 3 ja toisessa 5 sekä Pinnacle Studio Plus versio 10. Lisäksi kuvaprojektorilla voidaan aineisto näyttää suurellekin joukolle. Tietokoneeksi on hankittu kolme vuotta sitten suorituskykyinen videoeditointiin pystyvä laite sekä videokamera ja ulkopuolinen 500 Gt levyasema. Toiseksi tietokoneeksi on hankittu suorituskykyinen, Windows 7 käyttöjärjestelmällä varustettu versio. Koska HD tason kuvavaatimukset ovat kasvaneet, niin myös kuvaprojektoriksi on ostettu uusi Epson malli. Vanhaa projektoria on mahdollisuus vuokrata esityskäyttöön.

Studio- ja kerhotila

Loviisan vanhalla meijerillä sijaitsevan studio- ja kerhotilan vuokra oli 315 €kuussa. Kameraseura on vuokrannut tilan Oy Lagerholm Invest Ab:ltä.

Taloudellinen toiminta

Loisto-lehti

Kevätkaudella koulutustoiminnaksi voidaan katsoa seuran Loisto SksL:n vuosinäyttelyluettelon kokoamisen ja julkaiseminen. Lehti ilmestyi nyt jo 21. kerran. Lehti oli värillinen ja siinä oli 84 sivua. Sisällöstä toimituksellisia sivuja oli 33.

Lehden toimituskuntaan kuuluivat:

Projektivastaava:	Heikki Arola
Päätoimittaja:	Ari Haimi
Sihteerit:	Antti Seppälä
Art Director	Eveliina Korjus
	Esko Silvennoinen
	Harri Rantanen
	Tiina Lehtoranta
	Kari Björklund
	Tarja Taberman
	Jukka Myller
	Kerstin Hafrén,
	Tom Ek
	Svante Söderström

Toimituskunta kokoontui 11 kertaa; osallistujia oli 41 henkilöä (v. 2009 oli 38 henk. / 11 kertaa). Lehden painosmäärä oli 3000 kappaletta. Lehteä jaettiin SksL:n Vuosinäyttelyyn osallistujille sekä ilmaiseksi Loviisan seudun tapahtumissa, valokuvaliikkeissä, kahviloissa, huoltoasemilla jne. pitkin eteläistä rannikkoa. Lehteen myytiin yhteensä 102 ilmoitusta.

Jäsenistö

Vuoden 2010 lopussa seuralla oli 70 maksanutta jäsentä ja 2 kunniajäsentä. Jäsenistä 43 oli myös Suomen Kameraseurojen Liiton jäseniä. Tälle vuodelle jäsenmäärä oli kohonnut 52 jäseneen. Tällä hetkellä jäsenten jakautuma paikkakunnittain oli seuraavanlainen:

Loviisa	60
Pyhtää	2
Porvoo	1
Lapinjärvi	3
Helsinki	1
Raasepori	2
Luumäki	1
Myrskylä	1
Kirkkonumm	1
Yhteensä	72 (v. 2009 oli 71)

Taloudellinen tilanne

Seuran taloudellinen tilanne oli hyvä koko toimintavuoden aikana. Loisto-lehti oli merkittävin varainhankintamuoto seuralle.

Seura sai yleisavustuksena ja vuokratukena Loviisan kaupungilta 1200 € Seuran jäsenmaksu harrastajajäseniltä oli 12 € sekä koululaisilta, opiskelijoilta, eläkeläisiltä ja työttömiltä 6 € Aktiivijäsenmaksu oli 34 €, maksu sisälsi muun muassa liiton jäsenmaksun ja studiotilan rajoittamattoman käytön. Aktiivijäsenmaksu koululaisille, opiskelijoille, eläkeläisille ja työttömille oli 24 € Rahastonhoitajalle maksettiin kulukorvausta 60 € ja kirjanpitäjän kulukorvaus oli 180 € Seuran jäsenille maksettiin km-korvausta vähintään 30 km:n edustusmatkoista 0,22 €/km ja ulkopuolisille luennoitsijoille 0,44 €/km. Kuljetuskuluja pienennettiin ajamalla vuorotellen pienet matkat omalla kustannuksella ja pitkiltä matkoilta korvattiin ainoastaan bensiinikulut.

Loviisassa 27.2.2011
Vuosikokous

TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2011

YLEISTÄ

Seuran tarkoituksena on valokuvaharrastuksen herättäminen ja valokuvauksen edistäminen. Mikä tarkoittaa teknisesti ja sisällöllisesti parempien valokuvien ottamista ja tekemistä.

Vuoden painopistealueena on jäsenistön koulutus ja kuvien käsittely vanhoja ja uusia tekniikoita hyväksi käyttäen sekä nuorten valokuvaharrastajien aktivoiminen Loviisan seudulla. Laitteisto hankintojen jälkeen meillä on mahdollista harjoitella videoeditointia. Digikerho kokoontuu taas ratkomaan kuvankäsittelyn ongelmia. Vuoden ensimmäinen kokoontuminen on jo pidetty. Kokoontumisessa käsiteltiin kutsun tai kortin suunnittelua. Kokoontumisia jatketaan jäsenistön antamien teemojen pohjalta. Vähän syvällisemmin käsitellään HDR-tekniikkaa. HDR (High Dynamic Range) -tekniikan tarkoituksena on näyttää kuvat sellaisina kuin ne oikeasti näyttävät luonnossa. Ihmissilmä pystyy näkemään hyvin tummat ja hyvin kirkkaat alueet mutta digitaalikameroissa ei ole ainakaan vielä sensoreita, jotka tallentaisivat silmää vastaavan kuvatodellisuuden. HDR-kuvia käytetään yleensä vain elokuvissa ja erikoistehosteissa. HDR-kuvien luonti perustuu useiden eri valotuksella otettujen kuvien yhdistämiseen. Syksyllä käsiteltiin valokuvauksen perustekniikoita Loviisan Voimalaitoksen Fortumin fotokerholta saatuja videoita katselemalla nuorille tarkoitetun valokuvakurssin yhteydessä. Videoista tehtyjä dvd levyjä voi lainata, koska videokasettilaitteita ei enää ole kovin monella. Jäsenistö voi tietysti pyytää, että jonakin toimintatorstaina käsitellään tiettyä teemaa syvällisemmin. Videoeditointi ohjelman Pinnacle Studio Plussan käsittelyä jatketaan niin, että siitä tulee halukkaille toimiva työkalu. Myös muiden editointiohjelmien toimivuutta kannattaa kokeilla. Kehitys tällä alueella on niin nopeaa, että kuvan laadulliset parantamismahdollisuudet eivät saa jäädä käyttämättä Jos ei heti halua ostaa omaa videokameraa, niin videokuvaukseen voi tutustua seuran videokameralla. Kymmenen vuotta sitten käynnistimme toimintatorstait, joten toimitilamme ovat nyt tehokkaassa käytössä.

Jäsenistön tapaamis- ja keskustelufoorumiksi tarkoitettujen perinteisten kuvailtojen kehittämistyötä jatketaan. Kuvailtoihin on tarkoitus sisällyttää harrastusta edistäviä, opetuksellisia teemoja.

Loisto-lehti ilmestyy 21. kerran. Osallistumme itärannikon kameraseurojen haastekilpailuun, jonka järjestelykaupunkina on Porvoo. Kaakkois-Suomen kameraseurojen haastekilpailuun ja Kymen kameroiden vuosikilpailuun osallistuminen on jo perinne.

Toimintavuoden aikana tehostetaan seuran varainhankintaa markkinoimalla kuvauspalveluja ja tarjoamalla kerhotilaa ulkopuolisille kokous- ja koulutuspaikaksi.

KOULUTUSTOIMINTA

Kameraseuran tehtävänä on toimia paikkakunnallamme valokuvaharrastajien ja valokuvista kiinnostuneiden ihmisten yhteisenä foorumina.



Motiivi seuran kuulumiselle on eri ihmisillä erilainen, mutta yksi tärkeä näkökohta on uuden oppiminen. Tämä laaja käsite sisältää tietenkin lähes kaiken seuran sisällä tapahtuvan toiminnan.

Kursseja järjestetään ihmisten tarpeiden mukaan. Videoeditointi koulutustapahtumia järjestetään jäsenistön tarpeiden mukaan.

Jos seuralaisilla videomateriaalia niin sitä on mahdollista editoida ja siirtää joko VHS muotoon tai DVD:lle. Kurssitoiminnan keskuksena toimii seuran studio- ja kerhotila Loviisan vanhalla meijerillä.

Loviisan seudun koulujen kanssa tehtyä yhteistyötä jatketaan. Viime vuonna järjestimme kuvakilpailun nuorille ja sen jälkeen valokuvauksen peruskurssin. Tavoitteena on saada lisää nuoria valokuvaharrastuksen piiriin. Vastuuhenkilö koordinoi tätä hanketta.

Valokuva-alan koulutusta hoitamaan valitaan vastuuhenkilö eli koulutusvastaava.

KILPAILUTOIMINTA

Kilpailutoiminnan rungon muodostavat kuukauden kuvakilpailut, joiden pitämistä avoimina jatketaan toimintavuoden aikana. Kyseiset kilpailut antavat kuvamateriaalia myös näyttelytoimintaan.

Jatkamme ja kehitämme yhteistyötä muiden kameraseurojen ja -kerhojen kanssa muun muassa kilpailutoiminnan avulla. Perinteisen haastekilpailun järjestelyvastuussa on Nesteen Kameraseura. Kuvien viimeinen jättöpäivä ilmoitetaan myöhemmin keväällä.

FotoTouria eli suurelle yleisölle suunnattua leikkimielistä kilpailumuotoa jatketaan ja edelleen kehitetään. Tällä tavalla edistämme valokuvaharrastusta toiminta-alueellamme. FotoTourin järjestelyissä jatkamme yhteistyötä Kamera -67:n, Nesteen kamerakerhon, Fortumin Loviisan voimalaitoksen Fotokerhon ja Ympyräkameroiden kanssa. Tämän vuoden kilpailu järjestetään Haminassa ja järjestelyistä huolehtii Ympyräkamerat.

Olemme osallistuneet vuoden lopulla Kymen Kameroiden Vuosikilpailuun eikä tämäkään vuosi tee poikkeusta.

Loviisan Kameraseura tuli toiseksi Kaakkois-Suomen kameraseurojen haastekilpailussa. Kymen kamerat sai sen järjestettäväkseen.

Kilpailutoimintaa kehittämään ja kilpailuihin osallistumista koordinoimaan valitaan kilpailuvastaava.

NÄYTTELYTOIMINTA

Valokuvien esittämistä yleisölle näyttelyiden muodossa jatketaan. Toivoimme ja myös saimme näyttelytilaa. ST1 huoltoaseman kahvilassa on näyttelytila, joka on Loviisan Kameraseuran käytössä. Näyttelytoiminta on tärkeä osa Loviisan Kameraseuraa, jotta seura tunnettaisiin tulevaisuudessakin.

Näyttelytilassa on tällä hetkellä Nuorten valokuvakilpailuun osallistuneiden kuvat

Ari Haimi on lupautunut jatkamaan konsultointiaan ulkomaille suuntautuvassa näyttelytoiminnassa jos jäsenistöllä on tähän toimintaan halukkuutta. Jäsenistöllä on paljon hyviä kuvia, joita on hyvä lähettää ehdolle myös rajojemme ulkopuolelle.

Toimintaa pyritään kehittämään, että saisimme pidettyä noin kuuden kuukauden välein vaihtuvia näyttelyitä. Tehtävää varten valitaan näyttely-vastaava.

Suomen Kameraseurojen Liiton Vuosinäyttelyn avajaiset ovat Helsingissä Kamera-galleriassa Lastenkodinkatu 1 lauantaina 2.4.2011 klo 17.00 - 19.00. Juhlailallinen on Hotelli Seaside 2.4.2011 klo 19.30 alkaen. Illallismenu: Italialainen Caesar buffet ja 1 ruokajuoma. Sunnuntaina 3.4.2011 on SKSL:n sääntömääräinen kevätkokous, joka pidetään klo 10.00 alkaen valtakirjojen tarkastuksella. Kuvien viimeinen lähetyspäivä oli keskiviikko 31.1.2011. Vaikka säännöt ovat SKSL nettisivuilla sksl.fi, kuvien merkitsemisepäselvyyksien vuoksi kerrataan ne:

A. Vedokset, joiden suurin sallittu koko on 40 x 50 cm, ja suurin sallittu paksuus 3 mm, mahdollinen pohjustus ja kehyskartonki (passepartout) mukaan lukien. Useammista kuvista

koostuva kokonaisuus on merkittävä niin, että kuvien esitysjärjestys käy yksikäsitteisesti ilmi.

B. Projisoitavat teokset, eli diat ja kuvatiedostot. Diat on kehystettävä lasillisiin 5 x 5 cm kehyksiin. Mikäli kuva-alaa rajataan, tulee rajaus tehdä lasien väliin. Kehykseen on merkittävä projisointimerkki (mieluummin punainen ympyrä) kuvan vasempaan alakulmaan kuvaa oikein päin katsottaessa. Tiedostot toimitetaan JPEG-muodossa. Kuvan pidemmän sivun on oltava 2500 pikseliä. Tiedostot merkitään siten, että tiedostonimestä voi yksilöidä kuvaajan ja teoksen. (Dioja ei enää hyväksytty Helsingin 2011 Vuosinäyttelyyn.)

C. Vapaa sarja, johon osallistuvat kaikki ne teokset, joissa valokuvan osuus on oleellinen, mutta jotka eivät sovellu sarjoihin A, B tai D.

Lisäksi erityinen Vuoden Kuvaaja-kisa, johon voi osallistua usean kuvan kuvakokonaisuudella. Kuvateosten koko on 40 cm x 50 cm (joko kuvan koko tai paspiksen koko). Näyttelyraati valitsee parhaat kokonaisuudet, joista paras palkitaan vuosinäyttelyssä Vuoden Kuvaajatittelillä. Kuvakokonaisuus voi muodostua myös projisoitavista kuvista.

Vuoden 2010 Teemanäyttely pidetään syksyllä Hämeenkyrössä. Aihe, tarkempi ajankohta ja kuvien viimeinen lähetyspäivä ilmoitetaan myöhemmin keväällä.

Älkää muistelko vanhoja sääntöjä. Kuvamaksu on 4 €/ teos, nuorilta, alle 30-vuotiailta 2 €/ teos. Loviisan Kameraseura tukee osallistumista kymmenen teoksen (40 €) verran per kuvaaja. Jos kuvateosten yhteismäärä on yli 50 ja Loviisan Kameraseuran maksamaksi osallistumismaksuksi muodostuu yli 200 € niin kameraseuran kustantamien teosten määrää pienennetään niin, että pysytään kustannusraameissa. Toissa vuoden Loistossa oli artikkeli kehyskartongin leikkaamisesta. Jos kartongin leikkaa itse, niin tällä tavalla voi myös säästää kustannuksissa. Kaikkien uhrausten jälkeen kuvien saaminen näyttelyyn ei ole helppoa. Loviisan Kameraseurassa tätä toimintaa on tuettu, niiden taloudellisten ja opetuksellisten edellytysten puitteissa, mitkä ovat olleet käytettävissä. Suomen Kameraseurojen Liiton teemanäyttely on tänä vuonna Kannuksessa. Myös tähän näyttelyyn on tarkoitus lähettää kuvia.

RETKITOIMINTA

Jäsenistön virkistystä ja yhteenkuuluvuuden tunnetta varten seura on panostanut viime vuosina retkitoimintaan.

Viime kesänä järjestettiin retki Svartholmaan ja syysretki Pärnuun. Retkiohjelma lyödään loppuun noin kuukauden kuluessa.

Loppukesäksi on kaavailtu kuvausretkeä lähiseudun maisemiin. Syyskauden alussa järjestetään retki, joka kustannusvaikutuksiltaan vastaa Pärnun retkeä mutta sen päättää uusi johtokunta. Lisäksi vuoden aikana on lukuisia pienryhmäretkiä, joilla on valokuvaopetuksellisia tavoitteita. Pikkujoulut järjestetään joulukuussa. Toimintaa koordinoimaan valitaan retki- ja ohjelma-vastaavat.

MUU TOIMINTA

Jäsenten valokuvien ja juttujen julkaisukanavana toimii Loisto-lehti, joka ilmestyy toimintavuonna 21. kerran. Lehden kulut katetaan ilmoitus-tuloilla. Lehden tämän vuoden teemana on ”Ihmisen käden jälki”.

Loviisan Kameraseuran kotisivut ovat aktivoituneet ja sinne on toimitettu kuukauden kuvakilpailujen tulokset. www.loviisankameraseura.k24.fi. Seuran sivujen päivittämisestä vastaavat Tarja Taberman, (ehdolla kotisivuvastaavaksi), Ari Haimi ja Heikki Arola. Kotisivuille voi jättää palautetta seuran toiminnasta. Toimintaan nimetään kotisivuvastaava.

Loviisan vanhalla meijerillä sijaitsevalle uudelle studio- ja kerhotilalle nimetään kerhomestari.

TIEDOTUSTOIMINTA

Seuran toiminnasta saa tietoa kotisivuiltamme. Kuvailtojen aiheet ovat esillä Loisto-lehdessä Kuvailloista, tapahtumista ja muista asioista tiedotetaan paikallisten sanomalehtien seurapalstoilla. Alueradiot ovat myös yksi tärkeä tiedotuskanava.

Seuran ulkoista ja sisäistä tiedottamista hoitamaan valitaan tiedottaja.

TILIKAUDEN LOPUN VAROILLA VARAUTUMINEN TULEVIIN KULUERIIN

Jos seuralla on säännöllisesti toistuvia maksuja kuten vuokrat, kotisivujen, taloushallinto-ohjelman ylläpito jne., tilikauden lopulla on oltava varoja, joilla näistä sitoumuksista selvittäään.

Meillä tämä edellä mainittuihin kuluihin käytetty varaus on talousarviossa ollut 2200 €, joka vastaa ajatellen yhtä kuluerää seitsemän kuukauden kerhotilan vuokraa $7 \times 315 \text{ €} = 2205 \text{ €}$
Edellisellä tilikaudella tulos oli -300 € eli toteutunut varaus oli $2200 \text{ €} - 300 \text{ €} = 1900 \text{ €}$
Talousnyörejä kiristämällä saimme vahingollisen kehityksen katkaistua ja käännettyä viime tilikauden 600 €plussalle. Tämä on oikea suunta, koska seuraavan vuoden (2012) talousarviossa on varausta todennäköisesti nostettava, lähinnä kohonneiden vuokratkustannusten vuoksi.

Loviisassa 27.2.2011
Vuosikokous

Loviisan Kameraseura ry
Lovisa Kameraklubb rf

Pöytäkirja

Vuosikokous 27.2.2011

- 1) Kokouksen avaus
Puheenjohtaja Heikki Arola avasi kokouksen klo 18.14
- 2) Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen.
Kokouskutsu on ollut paikallisissa lehdissä, kokous todettiin lailliseksi ja päätösvaltaiseksi.
- 3) Kokouksen esityslistan hyväksyminen.
Hyväksyttiin esityslista
- 4) Kokouksen järjestäytyminen.
 - a) Puheenjohtaja. Valittiin Heikki Arola kohdan 7 ajaksi Seija Niinimäki
 - b) Sihteeri. Valittiin Johnny Törnroos
 - c) kaksi pöytäkirjantarkastajaa. Valittiin Bo Boström ja Kerstin Hafrén
 - d) kaksi ääntenlaskijaa. Valittiin Bo Boström ja Kerstin Hafrén
- 5) Käsitellään ja hyväksytään toimintakertomus vuodelta 2010.
Heikki Arola esitteli toimintakertomuksen vuodelta 2010, toimintakertomus hyväksyttiin
- 6) käsitellään tilit vuodelta 2010 ja esitetään tilintarkastajien lausunto sekä hyväksytään tuloslaskelma ja tase vuodelta 2010.
Ari Haimi esitteli tilintarkastajan lausunnon, Johnny Törnroos esitteli taseen. Molemmat hyväksyttiin
- 7) Päätetään tili- ja vastuuvapauden myöntämisestä.
Kohdassa 7 puheenjohtajana toimi Seija Niinimäki. Myönnettiin tili- ja vastuuvapaus.
- 8) Valitaan yhdistyksen toimihenkilöt vuodelle 2011.
 - a) Puheenjohtaja yhdeksi (1) vuodeksi. Heikki Arola valittiin puheenjohtajaksi vuodelle 2011.
 - b) Erovuoroisten tilalle johtokuntaan kahdeksi (2) vuodeksi kolme (3) henkilöä. Erovuorossa ovat Kari Björklund, Seija Silvennoinen ja Johnny Törnroos. (Johtokunnassa jatkavat vielä vuoden Antti Seppälä, Andreas Ögård ja Bo Boström).
Erovuoroisten tilalle valittiin Johnny Törnroos, Kari Björklund ja uutena Oscar Henriksson
 - c) Tilintarkastaja ja heille varatilintarkastajat (1+2). (Vuonna 2010 varsinaisena oli Ari Haimi ja varalla Mauno Huotari ja Ola Forsström).
Tilintarkastajaksi valittiin Maj-Len Eriksson ja varalle Ari Haimi ja Mauno Huotari
- 9) Vahvistetaan toimintasuunnitelma ja talousarvio vuodelle 2011.
Heikki Arola esitteli toimintasuunnitelman ja talousarvion vuodelle 2011, jotka hyväksyttiin
- 10) Päätetään jäsenmaksuista vuodelle 2011.
 - a) Seuran jäsenmaksut. (Vuonna 2010 oli 12 € 6 € 34 € ja 24 €) Johtokunnan esitys: ei muutoksia. Päätös: ei muutoksia.
 - b) Liiton jäsenmaksujen kerääminen. (Vuonna 2010 maksettiin 43 jäsentä x 7 €) Johtokunnan esitys: Aktiiviperhejäsenille ja jos perheessä on yksi liiton jäsenmaksun maksanut, niin myös muille samassa taloudessa eläjille SksL:n jäsenyys, esitys 52 jäsentä.
- 11) Päätetään palkkioista ja kulukorvauksista vuodelle 2011. Johtokunnan esitys:
 - a) Rahastonhoitajan korvaus (Vuonna 2010 oli 60 €) Johtokunnan esitys: 60 € Hyväksyttiin 60 €
 - b) Kirjanpitäjän palkkio (Vuonna 2010 oli 180 €) Johtokunnan esitys: 180 € Hyväksyttiin 180 €

c) Kilometrikorvaukset seuran jäsenille 30 km ylittävistä matkoista ja ulkopuolisille vierailijoille/tuomareille. (vuonna 2010 oli 0,22 €/km ja 0,44 €/km.) Johtokunnan esitys: 0,22 €/km ja 0,44 €/km. Hyväksyttiin 0,22 €/km ja 0,44 €/km.

- 12) Päätetään seuran virallisten kokousten pitämisestä ja koollekutsumistavasta.
(1) Kokoukset on kutsuttu koolle kirjeitse/sähköpostitse ja/tai paikkakunnalla ilmestyvien lehtien seuratoimintapalstoilla, sekä seuran internetsivuilla.
Päätettiin jatkaa edellä mainituilla tavoilla.
- 13) Muut esille tulevat asiat.
(1) Irtaimiston vakuuttaminen
Päätettiin jatkaa irtaimistovakuutusta 20.000 €arvosta.
- 14) Kokouksen päättäminen.
Päätettiin kokous klo 19.17

Loviisassa 27.2.2011

.....
puheenjohtaja

Heikki Arola

Pöytäkirjan tarkastajat

Bo Boström

.....
sihteeri

Johnny Törnroos

Kerstin Hafrén