

TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2022

PUHEENJOHTAJAN KATSAUS TOIMINTAVUOTEEN 2022

Harvoin on tarjolla pienellä paikkakunnalla valtakunnalliseen näyttelyyn osallistumista. Haimme Suonen Kameraseurojen Liiton teemanäyttelyn ”Neste” syyskokouksessa Raumalla mahdollisuutta järjestää teemanäyttelyä ”Loisto” täällä Loviisassa. Seura täytti 2022 50 vuotta. Teemanäyttely oli juhluvuoden huipentuma. Koko maan kattavien seurojen näyttelyiden järjestelyvastuut ovat hyvin kysyttyjä. Kameraseuroja on Suomessa noin sata. Kamppailimme järjestelyistä 200000 asukkaan kaupungin kanssa. Sen verran vahvat muskelit seurallamme kuitenkin oli, että saimme teemanäyttelyn tänne Loviisaan.



Olimme juhlistamassa 50 vuotista taivalta Liljendal päivillä ja harrastemessuilla näytöllä pyörivällä valokuvanäyttelyllä, kertomassa historiallisista kameroista ja esittelemässä valokuvista akvarelleja näyttelyä. Harrastemessuilla mukana oli myös Tesjoen kodalla ollut ”Tinttien” valokuvanäyttely ja valokuvista akvarelleja näyttely oli nyt Loviisan Kansalaisopiston aulassa.



Toiminta

Hallinto

Seuran toimintaa on johtanut vuosikokouksessa 3.3.2020 valittu johtokunta: Heikki Arola (puheenjohtaja), Antti Seppälä (varapuheenjohtaja), Jyri Järvelä (rahastonhoitaja), Marko Pellikka(jäsen), Ari Haimi (jäsen), Marjut Korhonen (jäsen) ja Juha Merenheimo (jäsen). Johtokunta on kokoontunut 2 kertaa.

Sihteerinä toimi Marko Pellikka (Loisto) ja Tarja Taberman. Toiminnantarkastajana toimi Viivi Lassy ja varatarkastajina Jiri Järvelä sekä Jani Mäki.

Rahastonhoitajana jatkoi porvoolainen Jyri Järvelä.

Lisäksi johtokunta valitsi vastuuhenkilöt eri toiminnoille. Tiedotusvastaaviksi nimettiin Marko Wahlström (ulkoinen tiedotus) ja Tarja Taberman (kuvailtatiedotus ja kotisivut). Kilpailuvastaavaksi valittiin Antti Seppälä, näyttelyvastaavaksi Juha Merenheimo, koulutus vastaavaksi Ari Haimi sekä retki- ja ohjelmatoimintojen koordinaattoriksi Tarja Taberman.

Kuvaillat

Kuukausittaisia kuvakisoja pidettiin 9 kertaa. Kuvakisat pidettiin kerhotilassa kuukausien viimeisinä torstaina. Osallistuvia kuvia tai kuvakokonaisuuksia oli yhteensä 354. Tässä oli pienoista laskua edellisvuodesta.

Kuvakisan kuvat lähetettiin kolme kertaa ulkopuolisen seuran tai henkilön arvioitaviksi. Nyt ei jouduttu turvautumaan paikalla olijoiden ja kuvia kuitenkin jättäneiden arviointiin.

Kameraseuran kuvailloissa kuvia arvioivat: Matti Pukki, Marko Pellikka, Juha Merenheimo, Harri Rantanen, Mimosa Elo, Leif Rosqvist, John Häkkinen, Meri-Sofia Karttunen, Tero Maksimainen, Tiina Kuisma, Kari Veijalainen ja Mikko Ojaniemi

Kevätkauden koulutus

Kevätkauden koulutustoiminnaksi voidaan katsoa seuran Loisto lehden kokoaminen ja julkaiseminen. Lehti ilmestyi nyt jo 33 kerran. Loiston tarkoituksena on perehdyttää jäsenet graafiseen alaan ja kuvankäyttöön julkaisussa. Suuri osa toimituksellisesta materiaalista ja ilmoituksista on jäsenistömme valmiiseen painoasuun työstämiä. Vuoden 2022 Loiston teemaksi valikoitui ”Maalla merellä ja ilmassa”.

Kuluneiden vuosien aikana valokuvaus on muuttunut tekniikaltaan enemmän kuin koskaan valokuvauksen historiassa. On siirrytty filmimateriaalista digitaalisiin kennoihin ja pikseleihin. Kaiken tämän ymmärtäminen vaatii aivan uudenlaista kouluttautumista. Miksi kuvasta tuli tuollainen kuin tuli? Mitä korjaavia toimenpiteitä minun on tehtävä? Mahdollisuuksia tuntuu olevan rajattomasti. Miksei kaikki tule valmiina kamerasta? Miksi raakakuva näyttää huonommalta kuin jpg kuva.

Korona tilanne on vähentänyt kameran käytön koulutukseen hakeutumista mutta tilanne palautuu kohta normaaliksi.

KILPAILUTOIMINTA

LoKa-ranking pisteet ja sijoitusjärjestys näkyvät seuraavan sivun taulukosta

Vuoden 2022 kuvakilpailujen tulokset

	tammik.	helmik.	maalisk.	huhtik.	toukok.	elokuu	syysk.	lokak.	marrask.	välitulos	yhteensä	Kameral	KyKaV	kaikki	sijoitus
Heikki Arola	5	15	9	1	8	4	14	8	7	71					
Antti Seppälä		8		13	5	9	4	14	13	66			1	72	1
Inkeri Kapari		5	15	12	5	5			20	62			5	71	2
Ari Haimi			3		5	4	9	1	4	26				62	3
Seija Niinimäki	6		4		6		6	5		27			13	39	4
Tarja Taberman		3		2		5		3	12	25				27	5
Kari Veijalainen	1	9	6		1		6			23				25	6
Jonna Räisänen		2		5	6			3		16				23	7
Jyri Järvelä		4				9	3			16				16	8
Harri Rantanen				4	5					9				16	8
Juha Merenheimo				1	1	4			3	9			1	10	10
Arja Leppänen				4				1	4	9				9	11
Jani Mäki						2		7		9				9	11
Marijut Korhonen										9				9	11
Kai Nyyssönen	3									5				5	14
Esko Hiijanen	2									3				3	15
										2				2	16

Menestystä Kymen Kameroiden avoimessa vuosikilpailussa

Loviisan Kameraseuran perinteeksi on muodostunut osallistuminen Kymen Kameroiden avoimeen vuosikilpailuun. Vedos- ja digisarjan kuvausaihe oli molemmissa sarjoissa vapaa. Ari ja Antti menestyivät vedossarjassa.

Vedoskuvien sarja

Ensimmäinen sija:
PAJA, Ari Haimi

Toimintaa ja tunnelmaa täynnä, kuvasta voi aistia kostean maalattian ja palavan koksien tuoksun sekä tuntea kuuman raudan hehkun poskipäillä. Monista yksityiskohdistaan huolimatta rauhallinen kuva.



Kunniamaininta:
PIRUETTI, Antti Seppälä

Monen mutkan kautta kasvanut, kukinnon varsi on kuin siveltimellä vedetty. Tässä kuvassa vähän on paljon!



Näyttelytoiminta

Suomen Kameraseurojen Liiton Vuosinäyttely pidettiin Kouvolassa sinne hyväksyttiin teoksia vain kahdelta Loviisan Kameraseuran jäseneltä. Pettymystä lievensi kuitenkin Antti Seppälän Piruetti 1-5 teoksesta saama kunniakirja. Lisäksi Marjut Korhonen sai Suomen Kameraseurojen Liiton eminenssikuvaajan arvon (SksLE).

Avajaiset olivat 21.5. ja liiton kevätkokous seuraavana päivänä. Näyttelyaika oli poikkeuksellisen pitkä 22.5.–28.8.2022.

Vuosinäyttelyyn tarjottiin 2474 teosta 306 kuvaajalta ja 48 seurasta

Näyttelyyn hyväksyttiin 287 teosta, 149 kuvaajalta ja 43 seurasta.

Näyttelyn avajaisten jälkeisessä iltajuhlissa juhlitaan 90-vuotiasta Suomen Kameraseurojen Liittoa ja 70-vuotiasta Kouvolan Kameraseuraa.

Valintaraadin muodostivat:

Mari Lehtosalo, intendentti, Kouvolan Taidemuseo Poikilo

Heikki Tuuli, valokuvaaja – Studio Heikki Tuuli, Helsinki

Jukka Kosonen, SKsLM, AFIAP, HonWPG, puheenjohtaja, SKsL:n edustaja

Loviisan Kameraseura ry:n näyttelyhyväksynnän saaneet kuvaajat teoksineen

Korhonen Marjut, SKsLSM, NSMiF/g, EFIAP/p; I am wondering (A1)

Korhonen Marjut, SKsLSM, NSMiF/g, EFIAP/p; Serenity (A1)

Seppälä Antti, SKsLE, EFIAP/g; Piruetti 1-5 (C1, KK)

Lasten luontokuvauskerho Tintit avasi valokuvanäyttelyn 31.5.

Lasten luontokuvauskerho Tintit avasi lukuvuotensa päätteeksi valokuvanäyttelyn Tesjoen kylän kodalla Loviisassa.

– Kaksi lukukautta on vierähtänyt kuin siivillä, totesivat lasten luontokuvauskerhon vetäjät Loviisan Kameraseurasta. Kerholaiset ovat kokoontuneet Tesjoen kodalla aina tiistai-iltapäivisin.

Pimeimmän ja kylmimmän talven selän aikana pidettiin taukoa. Korona toi omat lisämausteensa toimintaan.

– Viime syksynä keskustelimme lasten kanssa kuvausteemasta. Aloimme tutkia puun merkitystä aivan lähiympäristössämme. Kuvasimme muun muassa puita ja niiden lehtiä sekä puumateriaaleja. Lopulta tajusimme kuinka riippuvaisia olemme puista, puhelivat vetäjät. Kerholaiset kuivasivat ja prässäsivät puiden lehtiä sanomalehtipaperilla ja puisella prässillä.

20 valokuvaa – ripustuksessa huomioitu pikkulapset

Nyt kuvista on koostettu noin 20 valokuvan näyttely Tesjoen kodan laululavalle, joka sekin on puusta valmistettu.

Kuvien asettelussa on otettu huomioon myös erityisesti lasten tarpeet. Kuvat ovat matalalla niin, että myös päiväkotikäiset näkevät kuvat helposti. Kerholaiset toivovat, että lapset ja aikuiset kävisivät yhdessä katsomassa lasten ottamia kuvia ja keskustelisivat aiheesta.

– Kuvauskalustoa olemme saaneet Loviisan Kameraseuralta ja yksityisinä lahjoituksina niin, että kenenkään osallistujan ei ole tarvinnut omistaa kamerakalustoa, toteaa paikalle saapunut seuran puheenjohtaja Heikki Arola. Lasten luontokuvauskerho on osa harrastamisen Suomen-mallia, missä oppilaille on tarjolla maksuton harrastus koulupäivän yhteydessä.



– Suuri kiitos kuuluu myös Tesjoen kyläyhdistyksen puuhaihmisille kodan vapaasta käytöstä. Vaikea kuvitella näin onnistunutta lähiluontokuvauskurssia ilman kotaa, tänä vuonna 50-vuotista taivaltaan juhlistavan Loviisan Kameraseuran puheenjohtaja kiittää.

Näyteikkuna-tyyppinen näyttely oli auki 24/7 ja näyttelyaika oli 1.–22.6. 2022. Kuvaajat: Lasten valokuvauskerho Tintit, Tesjoki.

Alakoululaisten päiväleirillä luontokuvausta

Sateisen sään vuoksi luontokuvausleiri muutettiin Loviisan Kameraseuran kerhotilassa tapahtuvaksi makroluontokuvaukseksi. Noin 30 Loviisan alakoululaista otti osaa päiväleirille, jolla perehdyttiin makroluontovalokuvaukseen. Leiriläiset kokoontuvat aluksi Loviisan torin laidalla sijaitsevaan nuorisotalo Forumiin (Brandensteininkatu 13) keskiviikkona 8.6. kello 9.30 alkaen.

Ryhmä jakautui kahtia ja osa meni museolle ja toinen osa lähti Loviisan Kameraseuralaisten kanssa kokeilemaan makroluontokuvausta seuran kerhotilassa. Oppilaat hakivat ulkoa onkilieroja, etanoita, erilaisia koppakuoriaisia jne. Toiset vahtivat ja siirtelivät kuvauskohteita ja toiset keskittyivät kuvaamiseen.

Kello 11.30–12.15 nautittiin Loviisan Kaupungin tarjoama ruoka Forumissa. Ryhmät vaihtuvat ruokailun jälkeen eli aamupäivän kuvaajat menivät museolle ja museossa olleet tulivat kuvaamaan. Leiri päättyi Forumissa kello 15.30.

Paikalla on Tesjoen lasten luontokuvauskerho Tinttien kerho-ohjaajat Loviisan Kameraseurasta, joten perusta leiripäivälle oli kunnossa. Samoin seuran kamerat olivat päiväleirin käytössä.

Kyllä näistäkin kuvista näyttelyn saisi aikaiseksi ja ainakin näitä voi katsella ruudulta. Tässä on esimerkkejä molempien ryhmien kuvista, ensin esimerkkejä aamuryhmän kuvista.



Iltapaiväryhmä



SKsL:n Teemanäyttely 2022 ”Loisto” Loviisassa



Loviisan Kameraseura ry järjesti vuoden 2022 teemanäyttelyn teemalla ”Loisto”.

Loviisan Kameraseuran perustamisesta tuli vuonna 2022 kuluneeksi 50 vuotta. Juhlavuosi huipentui Loviisassa järjestettävään Suomen Kameraseurojen Liiton teemanäyttelyyn 19.11.-6.12. Koska Loviisan Kameraseuran jäsenten juttu- ja kuvatarjotinta Loisto lehteä oli julkaistu yhtäjaksoisesti 1/3 vuosisata, niin ehdotamme teemanäyttelyn aiheeksi ”Loisto”. Loisto on merimerkki mutta laajemmin tulkiten, glamouria, sähköttä arjen yläpuolella kulkevaa jne. Loviisan Kameraseura on järjestänyt diabiennaalin ja kaksi vuosinäyttelyä mutta teemanäyttelyä emme olleet järjestäneet.

Avajaisviikonlopun ohjelma oli

LAUANTAI 19.11.

Teemanäyttelyn ”Loisto” avajaiset:

Klo 14.00 Näyttelytila avautuu, Galleria Theodor/Taidelainaamo, Kuningattarenkatu 18, Loviisa

Klo 14.15 Näyttelyn avaus ja päivän ohjelma, *Heikki Arola, puheenjohtaja, Loviisan Kameraseura*

Klo 14.20 Tuomariston puheenvuoro, *Amanda Lehtola, puheenjohtaja, Nuoret Valokuvaajat ry.*

Klo 14.30 Suomen Kameraseurojen Liiton puheenvuoro ja liiton kunniakirjojen

jako/huomionosoitukset, *Jukka Kosonen, hallituksen puheenjohtaja, Petteri Mussalo*

FIAP-arvonimet, Pekka Salminen NFFF-arvonimet.

Klo 14.50 Vapaa sana, Thomas Rosenberg toi avajaisiin kaupungin onnittelut 50-vuotiaalle seuralle

Klo 15.00 Avajaiset päättyivät

Klo 15.15 Siirtyminen Loviisan Seurahuoneelle

Avajaisia Galleria Theodorista oli mahdollista seurata myös verkossa

Valokuvaaluennot, Loviisan Seurahuone/Kuvernööri-kabinetti, Itäinen Tullikatu 5, Loviisa

Klo 15.30 ”Valokuvaaja Aatos Åkerblom – Tervejärkeisyyden tuolla puolen”, tarinaa loviisalaisesta paparazzi-kuvaajasta – *keräilijä, paikallishistorioitsija, valokuvaharrastaja Eddie Bruce, Loviisa*

Klo 16.15 ”Lovee vai ei? Risto Vuorimiehen seikkailut yhdessä erityisessä levy-yhtiössä” –
valokuvaaja, muusikko, musiikkitoimittaja Risto Vuorimies, Sipoo

Lauantai-ilta jatkui Loviisan Kameraseuran show & dinner -tyylisellä 50-vuotisjuhlaillallisella kutsuvieraiden, seuran kunniajäsenten ja muun jäsenistön sekä muiden kameraseuralaisten voimin. Illalliselle osallistui 50 henkilöä.

SUNNUNTAI 20.11.

Suomen Kameraseurojen Liiton syyskokous oli sunnuntaina 20.11. Loviisan Seurahuone/Kuvernööri-kabinetti, Itäinen Tullikatu 5, Loviisa

Kokous alkoi klo 10

Kokouksen päätöksistä ja henkilövalinnoista toimitettiin mediatiedote kokouksen jälkeen.

50-vuotisjuhlaillalliselle oli ennakkoilmoittautuminen

Teemanäyttelyn avajaisten jälkeiset esitykset ja illallinen oli Ravintola Seurahuoneella, Itäinen Tullikatu 5, Loviisa.

Jokaisen oli hyvä ilmoittautua itse henkilökohtaisella sähköpostiosoitteella niin, että mahdolliset ruoka-aine allergiat yms. välittyivät järjestäjälle. Illalliskortin lasku tuli sähköpostiisi ilmoittautumisajan päätyttyä.

Illalliselle tuli ilmoittautua oheisen kutsun mukaan 4.11.2022 mennessä

Illalliskortti maksoi 65 €

Majoittuminen:

Jokainen varasi majoituksen itse suoraan hotellista. Hotelli Uninen, Brandensteininkatu 19, Loviisa

Loviisan Kameraseurasta näyttelyhyväksynnän saivat:

Haimi Ari, SKsLE, EFIAP; Kattorakenne Pariisi (B1)

Haimi Ari, SKsLE, EFIAP; Kunniaa (B1)

Haimi Ari, SKsLE, EFIAP; Museo-Lokki (B2)

Leppänen Arja; Shining in many ways (C2)

Rantanen Harri; Kukkaloistoa (B1)

Seppälä Antti, SKsLE, NSMiF/b, EFIAP/g; Ilotulitus (B1)

Taberman Tarja, SKsLM, AFIAP; Yössä loistava (B2)

Veijalainen Kari; Loistava netti (B1)

Veijalainen Kari; Väriloistoa1 (B1)

Hyvin se meni omalta seuralta vaikka selvästi monen fokus oli teemanäyttelyn järjestelyissä. Moni, joka ei kuvia näyttelyyn lähettänytkaan osallistui näyttelyn aikaan valvojan toimeen ja moninaisiin kuvien käsittelytehtäviin.

Loppuraportti teemanäyttelystä on jätetty Jukka Kososelle, Petteri Mussalolle ja Anu Vihavaiselle.

Muu näyttelytoiminta

Vuoden aikana kameraseuralla on ollut näyttelytoimintaa Loviisan Kappelissa ja ST1:llä.

Valomaalausta Pyhtään Huutjärven koulun taideluokassa

Näyttelykuvien postituksen ollessa vielä kesken Päivi Karppi muistutti, että Loviisan Kameraseura oli lupautunut järjestämään 8.12. klo 15.30 Pyhtään Huutjärven koululla koulupäivän jälkeisen valomaalauskurssin. Loviisan Kansalaisopiston taideaineiden vastuuopettaja Maj-Britt Huovila (maikku.huovila@loviisa.fi) lupasi opastaa, mistä ovesta päästäisiin sisään ja mihin opettajaan oltaisiin yhteydessä. Toimeen tarttuivat Ari Haimi ja Heikki Arola.



Kuvat kertokoot, kuinka innostuneesti lapset olivat valomaalauksessa mukana

Retki

Juhlavuosi oli kiireinen, nakkeja napsahteli seuratoiminnan osalta itse kullekin. Kukaan ei esittänyt viihteelle lähtöä. Suomen- ja ruotsinkielinen media ahdisteli juhluvuoden tiimoilta. Kyselyihin tuli vastata (kirjallisesti) tai löytää paremmin tietävä taho. Ajasta 1972-1996 tiedossani oli vain hämäriä kuulopuheita. Kiireitä ei yhtään helpottanut, kun itselleni napsahti konsultin hommia kahteen yritykseen.

Voimamme äärimmilleen ponnistaen saimme kuitenkin järjestettyä Loviisan Kameraseuran perinteisen syysretken Suomen Valokuvahistoriallisen Yhdistyksen [Wanhat Camerat - myyntitapahtumaan](#) Mäntsälän [Seurojentalolle](#) (Huvitie 3), joka alkoi lauantaina 8.10. kello 10. Tunnelma vähän lässähti, kun lähdössä olivat vain Ari ja Heikki. Onneksi tapasimme Pukkilasta lähteneet seuralaiset Esko ja Seija Silvennoisen.



Tällainen löytyi täydentämään Nikon D 800 kameran objektiiveja

Palkitsemiset ja arvonnimet

Vuoden tunnustuspalkinnon, lahjakortin Pr-Fotoon Kotkassa, saa Arja Leppänen kiinnostuksestaan ja harrastuksestaan kameraseuratoimintaa kohtaan. Vuoden kuvaajana palkittiin Heikki Arola. Hän sai kolmannen kiinnityksen ikuisesti kiertävään vuoden kuvaaja pokaaliin.

Studio- ja kerhotila

Loviisan vanhalla meijerillä sijaitsevan studio- ja kerhotilan vuokra oli 415 € kuussa. Kameraseura on vuokrannut tilan Oy Lagerholm Invest Ab:lta.

Moni studiokuvaaja on joutunut lopettamaan toimintansa. Osan on kongi pelastanut, kun heillä on ollut mahdollisuus jäädä eläkkeelle. Osalle konkurssi on ikävänä vaihtoehtona ollut edessä. Joka tapauksessa varsinkin vanhempaa studiokalustoa on ollut sopivaan hintaan myynnissä.

Seuran jatkuva kehittäminen on avainasemassa, jotta pysymme ajan virrassa mukana. Näin pimeänä, hiljaisena aikana on ollut mahdollisuus päivittää klubitilan laitteita. Etenkin kun pienillä satunnaisierillä olemme saaneet budjettiin hieman lisärahaa.

Lasten luontokuvauksen iltapäiväkerhon pitäminen ja Marjut Korhosen pitämät kulukorvauksen omaiset kurssit ovat tuottaneet jonkin verran lisäeuroja. Myöskin potrettikuvaus on tuottanut jonkin verran. Loviisan Kameraseuran juhlavuosi tuo sellaisia menoja, joihin on varauduttava.

BoomLite eli puomin päässä oleva hiusvalo täytyi korjauttaa. Onneksi Helsingistä löytyi huoltoliike, joka on jatkanut tämän kaltaisten laitteiden korjausta, kun Salamaselänne on lopettanut. Potrettikuvauksissa pääsimme käyttämään vuotta aikaisemmin hankkimiamme studiotarvikkeita.

Syyskauden koulutus

Syyskauden koulutuksena voitiin pitää SKsL:n valtakunnallisen teemanäyttelyn, juhjaillallisen, syyskokouksen järjestämistä täällä Loviisassa. Tietysti piti laatia näyttelykutsu ja eri toimien aikataulut. Ryhmäpalaverit alkoivat aikatauluraakileesta

Lauantai 19.11.2022

14.00 Teemanäyttelyn avajaiset "täällä jossakin"

16.00 ”Joku luento”, onko luennoitsijaa? Paljonko tarvii aikaa? Luento Seurahuoneella?

17.00 Valokuvaesitys, Paljonko tarvii aikaa? Esitys Seurahuoneella?

19.00 Juhlaillallinen

James Bondin tahdissa

Sunnuntai 20.11.2022

10.00 Liiton syyskokous, ravintola Seurahuone

Tarja kysyi Arilta, että oliko mitään tietoa esim. Kouvolasta paljonko oli vuosinäyttelyssä illallisella porukkaa? Varmaan haluaisivat Seurahuoneella jonkinlaisen arvion.

Tai, että montako on yleensä seuraavan päivän syyskokouksessa, 20 - 25?

Syyskuun alussa keväällä sovitusta näyttelytilasta Museolla jouduttiin luopumaan, koska alakerran tilaan oli tuotu kaupungintalon remontin vuoksi tavaroita. Monien kyselyiden jälkeen saimme näyttelytilaksi Galleria Theodorin Taidelainaamo tilan.

Oli sovittava ripustettavien kuvien arviointiaikataulu, arvioijat sekä digitaalisten kuvien arviointimenettely ja ajankohta.

Arviointien valmistuttua kuvat täytyi lähettää tarkastettavaksi, että niissä ei ole aikaisemmin SKSL:n näyttelyyn hyväksyttyjä kuvia. Kun taittaja on valittu, niin hänen aikataulutarpeensa oli sovittava painon tarvitsemaan aikatauluun. Näyttelyluettelo oli toimitettu avajaisia edeltävänä päivänä. Kuvat kehystettiin, kun Jukka Kosonen ilmoitti tiedon, mitkä kuvat olivat näyttelykelpoisia.

Näyttelyyn toimitettiin myös muistonäyttelykuvat, jotka kehystettiin ja ripustettiin omaan tilaan. Elokuun lopun raakilepalaverista edettiin lopulliseen teemanäyttelyviikonlopun ohjelmaan näyttelyineen, yleisön näyttelyssä käynteihin, näyttelyn valvontavuoroihin, näyttelyn purkuun, kuvien näyttelyluetteloiden eri seuroihin lähettämisiin.

Taloudellinen toiminta

Kevätkaudella koulutustoiminnaksi voidaan katsoa seuran Loisto lehden kokoaminen ja julkaiseminen. Lehti ilmestyi nyt jo 33. kerran. Lehti oli värillinen ja siinä oli 68 sivua. Sisällöstä toimituksellisia sivuja oli 53.

Lehden toimituskuntaan kuuluivat:

Projektivastaava:	Heikki Arola
Päätoimittaja:	Ari Haimi
Art Director:	Sanna-Maria Pihl
Toimituskunta :	Antti Seppälä
	Tarja Taberman
	Paavo Tiainen
	Juha Merenheimo
	Viivi Lassy
	Heikki Arola
	Inkeri Kapari
	Katarina Holmberg
	Marjut Korhonen
	Harri Rantanen
	Kari Veijalainen
	Kenneth Granell
	Esko Hiljanen
	Paul-Eric Thesslund

Toimituskunta kokoontui 9 kertaa vähän eri kokoonpanoissa; osallistujia oli 36 henkilöä. Lehden painosmäärä oli 3000 kappaletta. Lehteä jaettiin SKSL Teemanäyttelyyn osallistujille, kamerakirppiksellä, Loviisan seudun tapahtumissa, valokuvaliikkeissä, kahviloissa, huoltoasemilla jne. pitkin eteläistä rannikkoa.

Lehteen myytiin yhteensä 63 ilmoitusta.

Seuran toimintaa tietysti tukivat potrettikuvaukset, lasten iltapäiväkerhojärjestelyt, Marjut Korhosen sekä keväällä että syksyllä järjestetyt kurssit.

Vuoden 2021 lopussa seuralla oli 68 jäsentä ja 2 kunniajäsentä

Loviisa	53
Pyhtää	2
Porvoo	5
Lapinjärvi	3
Helsinki	1
Kotka	5
Kouvola	1
yhteensä	70

Taloudellinen tilanne

Seuran taloudellinen tilanne on tyydyttävä, kuitenkin meidän on otettava huomioon, että seuran 50 vuotisjuhlavuonna tuli kuluja, joita oli vaikea ennakoida mm. näyttelytilan vuokra. Loviisan Kameraseuran järjestämään Suomen Kameraseurojen Liiton teemanäyttelyn ”Loisto” ylimääräisiin järjestelykuluihin oli onneksi varauduttu. Finnfoto avusti meitä näyttelyluettelon (2609 €) painokustannuksissa ja näyttelytilan vuokran (750 €) maksussa.

Seura sai yleisavustuksena Loviisan kaupungilta 900 € ja kohdeavustuksena 200 €. Seuran jäsenmaksu harrastajajäseniltä oli 25 € sekä koululaisilta, opiskelijoilta, eläkeläisiltä ja työttömiltä 15 €. Aktiivijäsenmaksu oli 50 €, maksu sisälsi muun muassa liiton jäsenmaksun ja studiotilan rajoittamattoman käytön. Aktiivijäsenmaksu koululaisille, opiskelijoille, eläkeläisille ja työttömille oli 35 €. Rahastonhoitajalle maksettiin kulukorvausta 65 € ja kirjanpitäjän kulukorvaus oli 248 €. Seuran jäsenille maksettiin km-korvausta vähintään 30 km:n edustusmatkoista 0,23 €/km ja ulkopuolisille luennoitsijoille 0,46 €/km. Kuljetuskuluja pienennettiin ajamalla vuorotellen pienet matkat omalla kustannuksella, pitkiltä matkoilta korvattiin ainoastaan bensinikulut.

Loviisassa 9.3.2023

Vuosikokous

LOVIISAN KAMERASEURA - LOVISA KAMERAKLUBB r.y.

TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2023

YLEISTÄ

Seuran tarkoituksena on valokuvaharrastuksen herättäminen ja valokuvauksen edistäminen. Mikä tarkoittaa teknisesti ja sisällöllisesti parempien valokuvien ottamista ja tekemistä.

Vuoden painopistealueena on jäsenistön koulutus ja kuvien käsittely uusia tekniikoita hyväksi käyttäen sekä nuorten valokuvaharrastajien aktivoimisen jatkaminen Loviisan seudulla. Loviisan Kameraseuralla on takana juhlavuosi, kun täytimme 50 vuotta, kiitos juhluvuoden järjestelyihin osallistuneille. Toivon, että meillä on samanlaista uhrimieltä tulevissa koitoksissa. Nyt helpottaa, kun 1/3 vuosisata Loisto lehteä on takana ja lähestymme aika-akselilla seuraavaa kiintopistettä kohti, joka on ½ vuosisata Loisto lehteä. Seuraava Loisto on ensimmäinen naula siihen matka-arkkuun.

Nuoret olisi saatava kameraseuratoimintaan mukaan. Toivomme, että yhteistyö eri koulujen välillä jatkuu. Tästä toiminnasta meillä on esimerkkejä viime vuoden toimintakertomuksessa. Myöskin yhteistyö Loviisan Kansalaisopiston kanssa on jatkunut monen vuoden ajan, seuran tarjoamana opetustilana ja opettajana. Onnistumiset erilaisten välineiden käytössä ruokkivat kiinnostusta valokuvaukseen ja kuvankäsittelyyn eikä valokuvaus olisi pelkästään räpsimistä.

Vuodenvaihteessa pandemia oli jo hellittänyt otettaan. Nyt vaikutti, että Suomen Kameraseurojen Liiton vuosinäyttelyyn tarjottiin kuvia lähetettäväksi runsaammin kuin viime vuonna. Tämä valtakunnallinen valokuvauksen suurtaapahtuma pidetään huhtikuussa Oulussa. Loviisasta lähti valintaraadille ehdolle jälleen kuvapaketti 10 kuvaajalta noin 100 teosta.

KOULUTUSTOIMINTA

Meillä on valokuvausstudio. Moni studiokuvaaja on joutunut lopettamaan toimintansa mutta studiokuvaus elää. Hyvänä esimerkkinä on Kuopion Kameraseura, jonka osaaminen on kansallista ja kansainvälistä kärkeä. Nyt on hyvä kysyä opastusta miten oman kameran saa toimimaan studiovalojen kanssa. Hyvä kuvausidea saatetaan tuhota väärällä taustalla, objektiiv- ja tai perspektiivivääristymällä, horisontti ei ole mahdollisesti ollut suorassa. Kuvaan tulee jättää raja-alueita. On huomattava, että kuvan kääntäminen, objektiiv- ja perspektiivivääristymien korjaaminen syö raja-alueita. Kuvan keskisävyjen nosto tekee kuvasta sävykkään. Taitaa olla jo hieman fiftistelyä mutta opettele syväämään. Opettele raakakuvaan lähtevä kuvankäsittely, jolloin saat kuvan säädöstä kaikki irti. Säilytä alkuperäinen käsittelemätön raakakuva, koska saatat tulla säätöjen suhteen toisiin ajatuksiin. Kaikki tarvittavat työvälineet ovat meillä kerhotilassa. Harjoittelulla saa kannetun veden pysymään kaivossa.

Seuran jatkuva kehittäminen on avainasemassa, jotta pysymme ajan virrassa mukana. Näin pimeänä, hiljaisena aikana on ollut mahdollisuus päivittää klubitilan laitteita. Etenkin kun pienillä satunnaistoimilla olemme saaneet budjettiin hieman lisärahaa.

Nyt meillä on BoomLite eli puomin päässä oleva hiusvalo. Hunajakennolla varustettuja snooteja (valosuuntain) Heijastimia ja taustakankaita viritettynä niin, että kuviin on mahdollisuus saada lisää ammattimaista leimaa. Arvokas taustakalvovalikoima tekee mahdolliseksi taustan värin vaihtamisen erittäin nopeasti. Käyttäkää studiota aktiivisesti.

Neljä vuotta sitten Ari näytti Studiosalamoiden käytön perusteita. Kuitenkin vasta omakohtainen tutustuminen niiden mahdollisuuksiin opettaa niiden käyttöä. Olisi tietysti mukavaa, että kaikki toimisi langattomasti. Kuitenkin sen epämukavuuden, että laitteet eivät ole aivan viimeistä tekniikkaa hyväksyy, kun kaluston käyttäjämäärät eivät ole kovin suuria. Saattaa olla myös etu, että ei toimita langattomasti, koska silloin jää pois sähläys toimimattomien langattomien yhteyksien kanssa. Valon hallinta, tila ja taustat ovat kuvaa rakennettaessa paljon tärkeämpiä ja nyt myös taustan värejä voi

vaihdella eri väristen kalvojen kanssa. Kuvauskohteesta tulisi saada kiinnostava ja mallin tulisi olla kuvassa aidosti läsnä.

Järjestämme tilan ja perinteisen pimiökaluston sitä tarvitseville jäsenille, kaluston käytön halukkuutta ei vain ole viime aikoina ilmennyt.

Yhdeksäntoista vuotta sitten käynnistimme toimintatorstait, joten toimitilamme ovat olleet siitä saakka tehokkaassa käytössä.

Jäsenistö on opastanut toisiaan kuvankäsittelyyn liittyvissä työmenetelmissä. Raakakuvien käsittelyyn Photoshop Elementsiin on ladattu raakakuvamuunnin. Ikävä kyllä, se on kamerakohtainen joten se täytyy olla aina omaan kameramerkkiin soveltuva. Photoshop Elements on päivitetty (2018). Nyt myös ne, joiden kamerat ovat uusinta hottia, saavat raakamuuntimen käyttöönsä. Lightroomin käyttöä on myös mahdollista harjoitella seuran tietokoneella. Lightroom on päivitetty versioon 6. Seuralle on hankittu läppäri (Windows 10), joka on yhdistetty myös edellis vuoden lopulla hankittuun TV näyttöön. Lisäksi parivuotta sitten seuralle hankittiin HDR ohjelma Photomatix Pro 64 bittinen versio, joka on päivitettävissä ilmaiseksi seuraavaan versioon. Yritysmallmassa tämä olisi ollut toiminnan kehittämisen kannalta katastrofi, jos minkäänlaisia investointeja ei voitaisi tehdä. Toimintatorstaiden eri aihepiirien käsittelyä voi tietysti itse ehdottaa. Jos kuvankäsittely ja HDR ohjelmaa ei ala käyttää, niin ei siihen liittyviä kysymyksiäkään osaa esittää. A3 Brother tulostimen rinnalle hankimme A4 Epson tulostimen erikseen täytettävillä tankeilla, jolloin tulostuskustannukset ovat varsin kohtuullisia.

Loisto lehti ilmestyy 34. kerran. Loiston tämän vuoden teema on ”väylä, polku, tie, jälki ja voi se olla jäljen jättämistä yleensä”

Haloo Helsingin (2013) "Maailma on tehty meitä varten" kertsissä toistuu

Maailma on minun

Maailma on sinun

Maailma on tehty meitä varten,

jokainen tänne jonkun jäljen jättää

Toimintavuoden aikana tehostetaan seuran varainhankintaa markkinoimalla kuvauspalveluja ja tarjoamalla kerhotilaa ulkopuolisille kokous- ja koulutuspaikaksi.

Kamerasseuran tehtävänä on toimia paikkakunnallamme valokuvaharrastajien ja valokuvista kiinnostuneiden ihmisten yhteisenä foorumina.

Motiivi seuran kuulumiselle on eri ihmisillä erilainen, mutta yksi tärkeä näkökohta on uuden oppiminen. Tämä laaja käsite sisältää tietenkin lähes kaiken seuran sisällä tapahtuvan toiminnan.

Kursseja järjestetään ihmisten tarpeiden mukaan. Studiovaloilla kuvausta jatketaan kuitenkin suunnaten opetusta kuvaajien tarpeiden mukaiseksi.

Antti, Ari ja Heikki ovat pitäneet koululaisille kesäleiripäivään liittyvän makrokuvauskurssin. Lisäksi Ari ja Heikki järjestivät Pyhtäällä Huutjärven koululla, taideluokassa opastusta valomaalaukseen. Saman tapaista yhteistyötä on tarkoitus jatkaa eri koulujen kanssa.

Tarkoitus olisi myös käynnistää ympäristössä olevien nuorisoseuran- ja työväentalojen kuvausprojekti. Ensin kartoitettaisiin, että missä talot sijaitsevat ja seuraavaksi kuvaajat jaetaan ryhmiin, 2-3 kuvaajaa taloa kohti.

Jos seuralaisilla videomateriaalia niin sitä on mahdollista editoida ja siirtää DVD:lle. Vanhoja negatiiveja voidaan skannata kamerakirppikseltä hankitulla skannerilla. Kurssitoiminnan keskuksena toimii seuran studio- ja kerhotila Loviisan vanhalla meijerillä.

Valokuva-alan koulutusta hoitamaan valitaan vastuuhenkilö eli koulutusvastaava.

KILPAILUTOIMINTA

Kilpailutoiminnan rungon muodostavat kuukauden kuvakilpailut, joiden pitämistä avoimina jatketaan toimintavuoden aikana. Kyseiset kilpailut antavat kuvamateriaalia myös näyttelytoimintaan.

Jatkamme ja kehitämme yhteistyötä muiden kameraseurojen ja -kerhojen kanssa muun muassa

kilpailutoiminnan avulla.

Olemme osallistuneet vuoden lopulla Kymen Kameroiden vuosikilpailuun eikä tämäkään vuosi tee poikkeusta. Kymen Kameroiden vuosikilpailuun osallistuneiden kuvien parhaimmistosta oli näyttely Kotkan pääkirjastossa.

Kilpailutoimintaa kehittämään ja kilpailuihin osallistumista koordinoimaan valitaan kilpailuvastaava.

NÄYTTELYTOIMINTA

Valokuvien esittämistä yleisölle näyttelyiden muodossa jatketaan. Toivoimme ja myös saimme näyttelytilaa. st1 huoltoaseman kahvilassa on näyttelytila, joka on Loviisan Kameraseuran käytössä. Näyttelytoiminta on tärkeä osa Loviisan Kameraseuraa, jotta seura tunnettaisiin tulevaisuudessakin.

Loviisan Kameraseuralla on Loviisan ST1:llä (Länsikaari 1, 07900 Loviisa) sijaitsevassa näyttelytilassa oma valokuvanäyttely. Kuvat pyritään vaihtamaan noin kuuden kuukauden välein. Näyttelytoimintaa varten valitaan näyttelyvastaava.

Perinteiseen tapaan seuran jäsenet järjestävät vuoden mittaan omia näyttelyitä. Näistä tulee kotisivuillemme ajankohtaista tietoa, näyttelypaikka ja ajankohta on selvillä.

Kansainväliseen näyttelytoimintaan osallistuneet ovat lupautuneet jatkamaan konsultointiaan, jos jäsenistöllä on tähän toimintaan halukkuutta. Jäsenistöllä on paljon hyviä kuvia, joita on hyvä lähettää ehdolle myös rajojemme ulkopuolelle. Kansainvälisistä näyttelyistä Trierenberg Super Circuit järjestetään nyt viimeistä kertaa, viimeinen kuvien latauspäivä on 7.3. Kansainvälisiin näyttelyihin osallistuneille tämä ns. kiertonäyttely on ollut varma nakki ja se on esillä Itävallassa neljällä paikkakunnalla. Näyttelyluettelo on ollut aina tosi laadukas.

Vuosinäyttely 2023 Oulussa

Oulun Kameraseura ry järjestää vuoden 2023 vuosinäyttelyn ja viettää 70-vuotis juhlavuotta. Vuosinäyttelyn avajaiset ovat 22.4. klo 14 alkaen Kulttuuribaanassa (Kajaaninkatu 8) ja SKsL:n kevätkokous sunnuntaina 23.4.2023 klo 10 Kulttuuribaanassa.

Ohjelma perjantaina 21.4.2023

20.00 kuvakävely, lähtö Lapland hotellilta. Illanvietto jatkuu Lapland hotellilla

Ohjelma lauantaina 22.4.2023

10.00-12.00 kuvakävely, lähtö Lapland hotellilta

14.00-15.00 SKsL:n vuosinäyttelyn avajaiset Kulttuuribaana, Kajaaninkatu 8. Oulu, 90100

- Tervehdyssanat SKsL:n puheenjohtaja Petteri Mussalo
- Oulun Kameraseuran ja Oulun kaupungin terveiset
- Palkitsemiset
- Näyttelyssä esillä Oulun Kameraseuran jäsenen Taisto Aaltion muistonäyttely

Luennot Kulttuuribaanassa

15.00-15.45 ”Arktinen valo” Pertti Turunen

16.00-16.45 ”Revontulet ja yötaivas” Heikki Annala

17.00-17.45 ”Ajan askeleita” Markku Välitälo

19.00-24.00 Juhlailallinen, Kulttuuribaana

- Oulun Kameraseuran palkitsemiset
- Musiikkiesitys Janne Kosola

- Ruokailu sekä seurustelua
- Kari Himasen multimediaesitys ”Ajatonta kauneutta”
- Vuosinäyttelykuvien katselu

Sunnuntai 23.4.2023

8.00-9.30 Kuvakävely

10.00-12.00 SKsl:n vuosikokous Kulttuuribaanassa

Teemanäyttely 2023 Oulaisissa

Teemanäyttelyn järjestää Oulaisten Valovoima ry. Oulaisten Valovoima on nimensä mukaisesti Oulaisissa Pohjois-Pohjanmaalla toimiva pieni, mutta virkeä kamerakerho, jonka SKsL:n hallitus valitsi vuoden 2020 kameraseuraksi. Vuoden 2023 teemanäyttelyn teemana on ”Lumo”.

RETKITOIMINTA

Jäsenistön virkistystä ja yhteenkuuluvuuden tunnetta varten seura on panostanut viime vuosina retkitoimintaan.

Pieni kevätretki tulossa. Torstaina 23.3.2023 klo 18.00 kokoonnumme Tesjoen kodalla. Taasiantien varressa. Tesjoen ala-asteen sivuuttamisen jälkeen katse vasemmalle niin kota näkyy Taasiantielle. Vanhalta 7 tieltä matkaa lieenee kodalle n. 400 m. Käymme tutustumassa Tesjoen kyläyhdistyksen luomaan eläinten ruokintapisteeseen. Kamerat matkaan, saattaa olla että näemme jotakin mielenkiintoista, eläinmaailman ihmeitä? Kyläyhdistykseltä tulee opas matkaan. Tämän pienen rauhallisen polkuliikunnan jälkeen kokoonnumme lämmittelemään kodalle. Laitamme nuotion palamaan, ottakaa mukaan makkaraa tai muuta helposti grillailtavaa. Samoin juotavia kannattaa varata matkaan. Heikki tulee kerhotilamme kautta ja lähtee kohti kotaa 17.45 joten kyytiin pääsee helposti. Kotkan suunnasta tulevien kyytiä kaipaavien kannattaa ottaa yhteyttä Ariin 040-5456486

Perinteinen klassisten kameroiden kamerakirppis on ehkä keväällä Helsingissä ja syksyllä Mäntsälässä. Seuran jäsenet järjestävät kimpakyydin ko. tapahtumiin. Jos olet kiinnostunut ilmoittaudu jo hyvissä ajoin etukäteen Heikille tai Arille. Yleensä kirppisretkeen on liitetty myös pieni kuvausretki ja yhteinen pitkänpöydänlounas. Retkien kuvauskohteet mietimme kevään aikana.

Tänä vuonna Loviisan Kameraseuran on tarkoitus järjestää kesäretki. Kesäretken ajankohta ja kohde on tarkoitus päättää viimeistään toukokuussa. Kesäretken sisältö tarkentuu kevään aikana mutta siitä kerrotaan myöhemmin, kun kohde on varmistunut.

Kevään vuosinäyttelyyn Oulussa liittyy useana päivänä kuvapolkukävely. Teemanäyttely on Oulaisissa teemalla ”Lumo”. Aikataulujärjestelyistä riippuu jääkö aikaa paikalliselle kuvausretkelle.

MUU TOIMINTA

Perinteinen Loviisan kameraseuran Loisto-lehti ilmestyy tänä vuonna 34. kerran.

Tämän vuoden Loiston teemaksi olemme pohtineet aihetta ”väylä, polku, tie, jälki ja voi se olla jäljen jättämistä yleensä”. Menkää nyt arkistojen äärelle tai kuvaamaan ja kirjoittamaan, ryhtykää vaikka vapaaseen runoilmaisuun. Loviisan Kameraseuran jäsenten jutut ovat etusijalla, kuitenkin 30.4 jälkeen toimitettavalle materiaalille ei voi luvata julkaisua. Kansikuvan suhteen yritämme kannustaa erityisesti sellaisia jäseniä, jotka eivät ole aiemmin saaneet kuvaansa Loiston kanteen.

Lehden vapaaehtoistyönä tehty taitto ei tänä vuonna onnistu. Ari ponnistelee, yhteyksiensä avulla, että siihen löytyisi kohtuu hintainen ratkaisu.

Toimintatorstaiden ohjelmatarjotin on työstämisen alaisena ja kevään tapahtumat täydentyvät sitä

mukaan kuin niitä ehdotetaan.

Loviisan Kameraseuran kotisivut ovat aktiivisessa käytössä ja sinne on toimitettu kuukauden kuvakilpailujen tulokset sekä erilaiset jäsenistöön liittyvät tapahtumat. www.loviisankameraseura.fi. Seuran sivujen päivittämisestä vastaava kotisivuvastaava valitaan tehtävään. Lisäksi Tarja Taberman, Ari Haimi ja Heikki Arola jatkavat kuvailtatieoittamista.

Marko Wahlström perusti jo vuosia sitten Facebookiin Loviisan Kameraseuralle omat sivut, sinne voivat mennä somettamaan ne, joita se puoli kiinnostaa. Sivuilla on käyty vilkasta keskustelua ja sivuilla on vierailtu useasti.

Loviisan vanhalla meijerillä sijaitsevalle uudelle studio- ja kerhotilalle nimetään kerhomestari.

Välineistön inventointi

Kameraseuran välineistö saatiin vuoden alussa inventoitua. Inventoitujen tavaroiden luettelo on seuran tietokoneella ja liitteenä vuoden 2022 kirjanpidossa.

Toimintatorstaiden ideat / aiheet

Toimintatorstain ideoita / toiveita / vinkkejä voi laittaa esim. tähän kameraseuran sähköpostiin, lähettää vaikka pj Heikille (arolaheikki@gmail.com) tai tulemalla torstain tapaamisiin ja / tai kuvailtoihin ja samalla esittää ideoita / toiveita :)

TIEDOTUSTOIMINTA

Seuran toiminnasta saa tietoa kotisivuiltamme. Kuvailtojen aiheet ovat esillä Loisto lehdessä, kuvailloista, tapahtumista ja muista asioista tiedotetaan paikallisten sanomalehtien seurapalstoilla. Alueradiot ovat myös yksi tärkeä tiedotuskanava.

Seuran ulkoista ja sisäistä tiedottamista hoitamaan valitaan tiedottaja.

Loviisassa 9.3.2023

Vuosikokous