

# Loviisan Kameraseuran kuvauksellinen vuosi 2011 käynnistyi

■ Vuoden 2011 ensimmäinen kuvailta käynnistyi projisoitavilla kuvilla ja aiheena oli ”vapaa aihe”. Tarjolla oli todella runsaslukuinen määrä kuvia, 34 kappaletta, 17 eri kuvaajalta. Myös jäsenistöä oli paikalla runsaasti. Kuvien aihekaala oli laaja. Kuvissa oli käsitelty mm. harrastuksia, eläimiä, matkailua koti- ja ulkomailla, tilannekuvia, yksityiskohtia, henkilökuvia, sirkustaiteilua ja tämän talven lumitodellisuutta.

Tuomarina toimi **Pirkko Junttila**. Hän etsi tästä kuvakavalkadista kuusi mielestään parasta kuvaa. Junttila pyrki valitsemaan kuusi mahdollisimman erilaista kuvaa.

Tuomarina hän valikoi kuvia, joissa rikotaan rajoja, sillä kauniita valokuvia on niin paljon. Tämän kuvaillan kuvista hän etsikin erilaisuuden lisäksi kokeellista sommitelua. Kun tarjolla on paljon



”Et tuu tänne” Tiina Lehtoranta.

samanaiheisia ja samankaltaisia kuvia, silloin erilainen kuva erottuu samankaltaisten

kuvien joukosta. Hänen mielestään kuvaaja voisi joskus kokeilla muutakin kuin kultaista leikkausta, että kuva olisi muuta kuin sääntöjen

mukainen kuva. Silmä tottuu tietynlaiseen ”kaavaan” ja alkaa etsiä samaa uudelleen ja uudelleen. Tätä ”kaavaa” hän toivoi rikottavan.



”Tyttö ja lintu” Antti Seppälä.



”Luonnon omaa taidetta” Kerstin Haffrén.



”Syksyinen puu” Jonna Räisänen.

Taiteessakin vastustetaan ensin kaikkea uutta ja outoa. Sisäiset sielun silmät voisivat välillä katsoa erilaisuutta muunakin kuin outona asiana.

Seuraava kuvailta pidetään 27.2.2011 klo 18 alkaen. Kuvaillan aiheena ovat: ”Yksityiskohtia” (väripaperi) ja ”Karu maisema” (mustavalko).

Tarja Taberman

## Tulokset:

”Vapaa aihe”, projisoitavat kuvat:

1. ”Tyttö ja lintu” A. Seppälä,
2. ”Mallikappale” V. Myller,
3. ”Luonnon omaa taidetta” K. Haffrén,
4. ”Et tuu tänne” T. Lehtoranta,
5. ”Kuluneen karheaa” J. Räisänen,
6. ”Syksyinen puu” J. Räisänen.