

Luomua ja shopattua Kameraseuran kuvaillassa



Juha Merenheimo "Talven henkäys".

■ Loviisan Kameraseuran vuosi alkoi perinteisissä merkeissä. Illan kuvakisan aiheena oli projisoitavissa kuvissa vapaa-aihe.

Kuvia oli tarjolla arviointiin kaikkiaan 24. Aihepiiri vaihteli ilahduttavan laaja-alaisesti. Matka- perhe-, luontokuvat olivat perinteisesti esillä.

Uutena suuntauksena oli mukana myös muutama voimakkaasti manipuloitu otos. Tämä maailmalla kansainvälisissä näyttelyissä yleistynyt esitystyyli on rantautumassa pikkuhiljaa myös Suomeen. Loviisan kameraseuran tämän hetken kansainvälinen kuvaaja **Jukka Myller** on tuomassa uusia tuulia seuraan ja innostamassa muitakin tutustumaan maailman näyttelytarjontaan. Hän on saanut menestystä maailmalla ja hän esittelee silloin tällöin kuvaluetteloa ja kuvaustrendejä

maailmalta.

Suomalainen valokuvaus-tyyli on seuratasolla ehkä vielä hieman konservatiivinen ja luontodokumenttikuvia arvostava.

Tämä näkyi myös tammi-kuun viimeisen sunnuntai-illan palautteissa. Tuomarina oli koko salillinen seuran jäseniä. Uusi moderni esitystyyli ei saanut vielä kannatusta.

Ajat ovat kuitenkin muuttumassa myös täällä kylmässä pohjolassa mutta vie aikaa ennen kuin fotorealistinen kuvaus-tyyli on tavoittanut kaikkein pienimmän salomökin kuvaajan.

Voittaja kuva oli hyvin ajankohtainen näkymä hämärästä talvisesta maisemasta missä keltainen kuun valo antaa toivoa valoimmista ja lämpöisemmistä ajoista.

Voittajakuvan oli ottanut **Juha Merenheimo**, siinä talvi henki metsän katvees-

sa. Myös kameraseuran uusi kuvaaja **Jarkko Jyrkkämäki** oli pitäytynyt perinteisessä tyyliä kuvatessaan sarasteista tai hämartyvää työmatkaa kolmanneksi sijoittuneessa tunnelmakuvassa.

Jättipaketti kuvia ehdolle vuosinäyttelyyn

Toisena kuvaillan aiheena oli kameraseurojen liiton vuosinäyttelyyn osallistuneiden kuvien luettelo ja paketoiminen. Kevään suurnäyttely on tällä kertaa Kouvolassa.

Loviisalaisia kuvia saatiin tällä kertaa kasaan 126. Projisoitavia digitiedostoja oli noin 30 prosenttia kuvien kokonaisuudesta. Loput olivat seinälle ripustettaviksi tarkoitettuja vedoksia. Osallistujia oli 11, joista yksi nuori kuvaaja. Kuvaajien ikäjakauma oli taas ilahduttavan laaja tei-

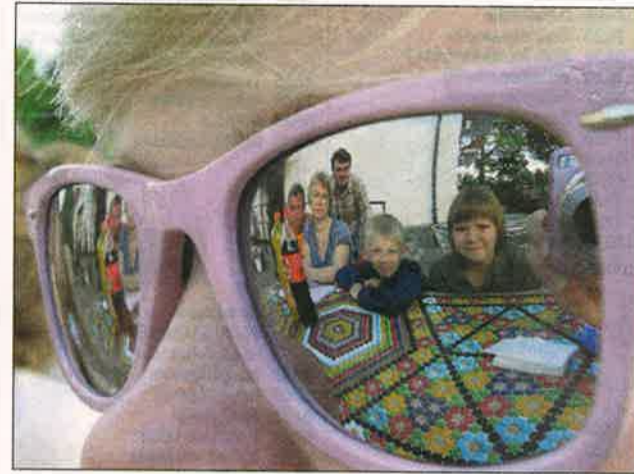
ni-ikäisestä eläkeläisiin.

Kuvaaja- ja kuvamäärää voidaan pitää erinomaisena. Karsinta näyttelyyn on kovaa. Kuvia lähetetään näyttelyyn usein pitkälti yli 1300 ja vain noin 10 prosenttia poimitaan esitettäväksi tässä tasokkaassa vuosinäyttelyssä. Loviisan kameraseuran jäsenistö jää jälleen jännittyneenä odottamaan minkälaisen vastaanoton saa paikkakuntalainen valokuvaus-tyyli ja sisältö valtakunnallisella tasolla.

Valmentautumista ja kuvien valmistusta ja valintaa on kestänyt torstai-iltaisin yli puoli vuotta.

Helmikuussa kuvaillan yhteydessä pidetään seuran vuosikokous, kuvakilpailun aiheina ovat 26.2. projisoitavissa kuvissa "Nainen" ja paperikuvissa "Lumi".

Ari Haimi



Tarja Taberman "Lomakuvajaisia".



Antti Seppälä "Viivakoodi".

Tulokset:

1. Juha Merenheimo "Talven henkäys", 2. Ari Haimi "Kissa satamassa", 3. Jarkko Jyrkkämäki "Työmatka", 4.

Tarja Taberman "Lomakuvajaisia", 5. Juha Merenheimo "Pakkasessa värjöttelijä", 6. Antti Seppälä "Viivakoodi".



Ari Haimi "Kissa satamassa".



Jarkko Jyrkkämäki "Työmatka".

Manipulerade bilder inget för Lovisa kameraklubb



Juha Merenheimo har fotat ett vintrigt landskap.

LOVISA Lovisa Kameraklubben inledde det nya året på ett traditionellt sätt. På den första bildkvällen visades projicerade bilder. Ämnet var fritt och sammanlagt 24 bilder deltog i tävlingen.

Motiven varierade stort, allt från resebilder, familjeporträtt till landskap.

Ett nytt fenomen är manipulerade bilder. Denna nya stil som blivit allmän på internationella utställningar tycks också ha slagit igenom hos oss.

Klubbens mest internationella fotograf **Jukka Myller** presenterar nya vindar inom fotografikonsten och inspirerar medlemmarna att bekanta sig med utställningsutbudet. Han har fått erkännande utomlands och presenterar gärna för klubbmedlemmar utländska bildkataloger och rådande fototrender.

Den finska fotostilen är kanske en aning konservativ på föreningsnivå. Detta kunde skönjas utgående från feedbacken under bildkvällen. Klubbmedlemmarna, som agerade domare, fattade inte tycke för den nya moderna stilen.

Den vinnande bilden är en vy av ett dunkelt vinterlandskap där månskenet inger hopp om ljusare och varmare tider. Fotot är taget av **Juha Merenheimo**. Klubbens nya medlem, **Jarkko Jyrkkämäki**, har hållit sig till det traditionella uttryckssättet. Hans bild föreställande en båt som styr ut mot havet kom på en tredje plats.

Resultat från bildkvällen i januari:

1. Juha Merenheimo "Talven henkäys", 2. Ari Haimi "Kissa satamassa", 3. Jarkko Jyrkkämäki

"Työmatka", 4. Tarja Taberman "Lomakuvajaisia", 5. Juha Merenheimo "Pakkasessa värjöttelijä", 6. Antti Seppälä "Viivakoodi"

11 deltagare från Lovisa
Temat på klubbens andra bildkväll var att kategorisera och paketera bilder som skall delta i kameraförbundets årliga utställning, som arrangeras i Kouvola. Lovisa Kameraklubb bidrar med 126 bilder. Elva klubbmedlemmar deltar i utställningen, varav en är ung fotograf. Åldersfördelningen är mycket stor igen – tonåringar och pensionärer deltar i utställningen.

Långt över 1300 bilder skickas till utställningen och endast kring tio procent väljs

ut.

Lovisa kameraklubb väntar med spänning hurudan mottagning medlemmarnas fotostil och innehåll får på nationell nivå.

I februari håller klubben sitt årsmöte i samband med bildkvällen. Temat i projicerade bilder är "Kvinna" och i pappersbilder "Snö". –ÖN