

Kameraseuran kuvaillassa muisteltiin viime kesää

■ Loviisan kameraseuran syyskuuisessa kuvaillassa arvioitiin kuvasatoa aiheesta "Viime kesänä". Arvioitavaksi oli tuotu 25 kpl kuvia, jotka esitettiin projisoitavassa muodossa. Kesä, vesi ja suomalainen kuuluvat selkeästi yhteen. Monen kuvan kuva-aiheen keskipiste oli vesielementti. Viime kesänä oli toki nähty ja koettu paljon muutakin. Joku oli kohdannut etanan, toinen upean maiseman, kolmas hienon yksityiskohdan. Kesän perinteisiin kuvauskohteisiin kuuluivat myös häät sekä erilaiset perhejuhlat.

Kuusi parasta kuvaa valittiin, "jokaiselle kuvalle pisteitä 1-5", menetelmällä.

Sunnuntain kuvaillan tulokset olivat:

1. Antti Seppälä "Lehti joessa", 2. Kerstin Hafrén "Stora djupberget", 3. Venla Myller "Etana", 4. Jukka Myller "Seefeld", 5. Jonna Räisänen "Tukkipoika", 6. Juha Merenheimo "Kesähorisontti"

Loviisan kameraseuran kuvallinen menestys jatkuu

Suomen kameraseurojen liiton Teemanäyttelyssä "Tunnelma" Loviisan Kameraseurala oli jälleen hyvä menestys. Suurena ilonaiheena on nuorten kuvaajien menestyksen jatkuminen. Loviisan kameraseuran nuori kuvaaja Essi Taberman sai näyttelyyn hyväksytyin kuvan lisäksi myös Suomen kameraseurojen liiton kunniakirjan. Essin lisäksi "Tunnelma" teemanäyttelyyn kuvansa ovat saaneet Loviisan kameraseuralaiset Heikki Arola, Ari Haimi, Juha Merenheimo, Antti Seppälä sekä Tarja Taberman, kaikkiaan 11 näyttelyhyväksyntää.

Kameraseuralaiset osallistuvat myös **Digitaalinen Seuracup 2011- kisaan**. Kuvien Seuracupiin jokainen jäsen-seura voi lähettää 20 kuvan digitiedostokokoelman. Yhdeltä kuvaajalta voi olla yhdestä neljään kuvaa eli kuvaajia mukana kokoelmassa voi olla viidestä kahteenkymmeneen. Aihe on vapaa, siihen voi valita erilaisia kuvia tai sarjan voi koota jonkun teeman ympärille. Kuvat voivat olla joko mustavalkoisia tai värillisiä tai sekaisin molempia. Suomen kameraseurojen liitto lähettää kaikki Seuracupiin osallistuneet kokoelmat edelleen FIAPiin syksyllä 2011 järjestämään kansainväliseen World Cup Clubs - kilpailuun. Digitaaliosuudessa Seuracup-kisassa menestystä saivat Antti Seppälä ja Ari Haimi. Lisäksi kunniakirjalla palkittiin Kerstin Hafrén.

Loviisalainen nuori kuvaaja Venla Myller sai kansainväliseen **Finland Circuit** kiertonäyttelyyn "Etana" kuvan. Tämä on merkittävä virstanpylväs ja meriitti nuoren kuvaajan uralla. Suomen Kameraseurojen Liiton näyttelyyn lähetettiin ehdolle



Antti Seppälä "Lehti joessa"

lyihin Venla on saanut kuvia jo aiemmin. Finland Circuit näyttelyyn lähetettiin ehdolle

6500 kuvaa eri puolilta maapalloa, kaikista maanosista. Näyttelyyn eri sarjoihin hyväksyttiin alle 20 % tarjotusta kuvista.

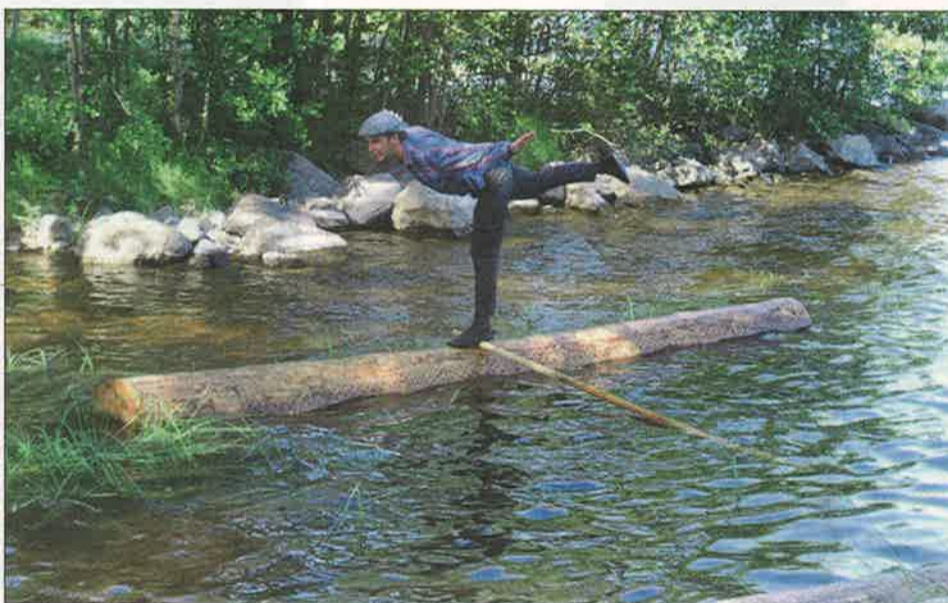
Uudet, raikkaat, nuorekkaat näkemykset antavat kuvakerronnalle toisenlaisen sisällön.

Myytti siitä, että valokuva-harrastus on vain vanhojen miesten puuhastelua, on syytä

heittää Essin ja Venlan menestyksen myötä romukoppaan, toteaa Loviisan Kameraseuran puheenjohtaja Heikki Arola.

Seuraava kuvailla pidetään 30.10.2011 alkaen klo 18, aiheena silloin "Vastakohtat", projisoitavat, 2 kuvan sarja.

Tarja Taberman



Jonna Räisänen "Tukkipoika"



Kerstin Hafrén "Stora djupberget"



Venla Myller "Etana"



Antti Seppäläs "Lehti joessa" ("Ett blad i floden").

Kameraklubben kom ihåg sommaren

LOVISA Medlemmar i Lovisa kameraklubb träffades en kväll i september för att värdera bildskörden vars tema var "Förra sommaren". Saldot blev tjugofem bilder och många hade valt att fotografera vatten. En fotograf hade träffat på en snigel, en annan förevigat ett vackert landskap och en tredje fångat en fin detalj. Och vad skulle sommar vara utan bröllop och familjefester?

Juryen valde ut de sex bästa bilderna:

1. Antti Seppälä "Lehti joessa", 2. Kerstin Hafrén "Stora djupberget", 3. Venla Myller "Etana", 4. Jukka Myller "Seefeld", 5. Jonna Räisänen

"Tukkipoika", 6. Juha Merenheimo "Kesähorisontti".

Lovisa kameraklubb klarade sig fint i Finlands kameraklubbstemautställning "Stämning". Ett av glädjeämnen var att de unga fotograferna klarade sig bra på utställningen. Essi Tabermans foto blev antaget till utställningen och hon fick ett diplom av förbundet. Bilder av Heikki Arola, Ari Haimi, Juha Merenheimo, Antti Seppälä och Tarja Taberman godkändes också till utställningen.

Klubbmedlemmarna deltog också i Digital Klubbcup 2011-tävlingen, där Antti Seppälä och Ari Haimi rönste framgång. Kerstin Hafrén fick di-

plom.

Den unga fotografen Venla Myller har all orsak att vara nöjd. Hennes bild "Etana" fick plats i Finland Circuits ambulerande utställning. 6500 bilder från hela världen skickades till utställningen. Endast 20 procent av bilderna godkänns till de olika klasserna.

– Det är en myt att fotografering är äldre karlars sysselsättning. Essis och Venlas framgångar visar att myten kan skrotas, säger ordföranden Heikki Arola.

Nästa bildkväll ordnas söndagen den 30 oktober klockan 18. –ÖN



Venla Myllers "Etana" ("Snigel").