

Venla, Michelle, ja Bea veivät Nuorten

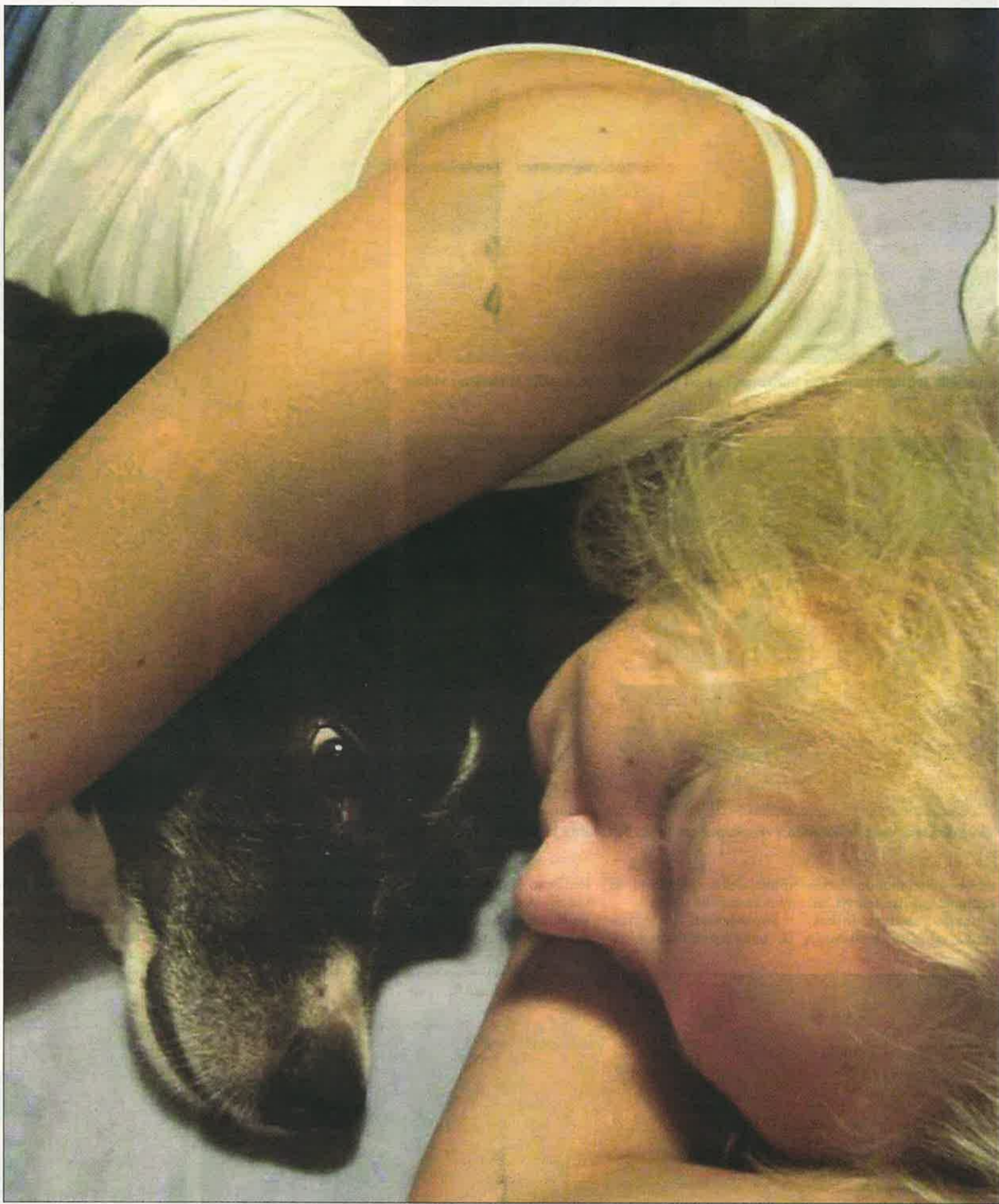
■ Loviisan Kameraseuran järjestämään koululaisten kuvakisaan 2011 "Kaverit kuvissa" oli jätetty yli kaksikymmentä kuvaa seitsemältä eri kuvaajalta. Kuvakilpailussa oli kaksi eri sarjaa, sarjat olivat 1993-1998 ja 1999-2004 syntyneet.

Valokuvat arvosteli kotkalainen valokuvaaja **Sofia Virtanen**, joka on nuoren polven valokuvaaja ja valokuva-alan yrittäjä. Sofia Virtasen erikoisala on muoti ja henkilökuvaus. Loviisan Kameraseuran puheenjohtaja **Heikki Arola** oli todella tyytyväinen, että Sofia Virtasella oli aikaa arvioida loviisalaisnuorten kuvat ja tulla vieläpä sunnuntai-ilta henkilökohtaisesti paikalle tapaamaan ja ohjaamaan heitä.

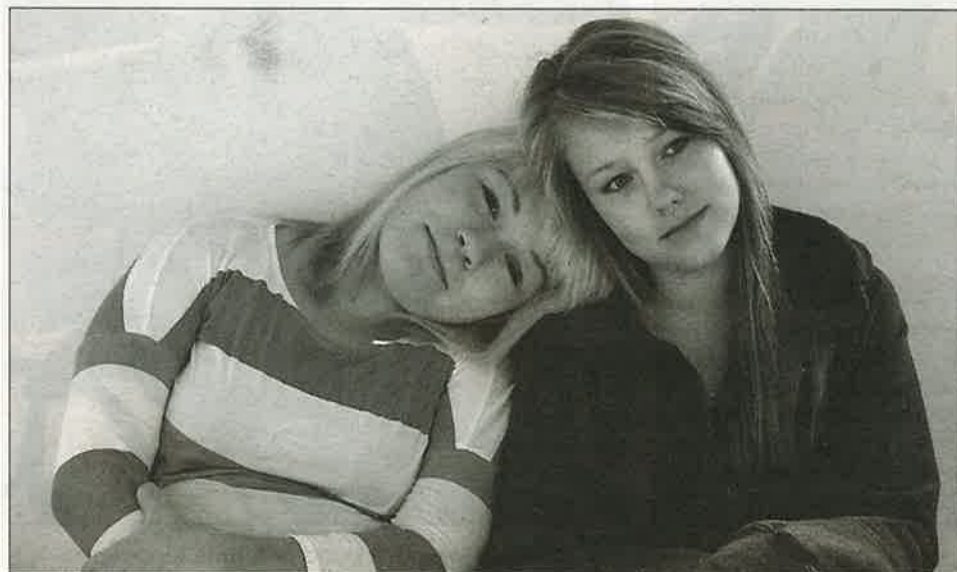
- Voisin kuvitella että tämä jos mikä innostaa nuoria kuvaajia. Hauska ja leppoisa ilmapiiri synnytti myös mukavasti keskustelua kuvista. Lohduttavana tietona voin sanoa, että ei meillä seniorikuvaajillakaan horisontti vaakasuorassa pysy. Se on oikaistu ja kuva muutenkin sommiteltu uudelleen kuväsittelyohjelmalla.

Sofia antoi sanallisen ja kirjallisen arvion jokaisesta kilpailuun osallistuneesta kuvasta. Hän totesi, että digiaikana kuvakilpailujen kuvien taso on yleisesti laskenut, koska digikameralla on ns. helppo halvalla roiskia kuvia, miettimättä esim. kuvan sisältöä.

Tässä nuorten kuvakisassa hänen mielestään kuvien taso oli kuitenkin hyvä. Kukin nuori kuvaaja sai vastaan runsaasti palautetta, sekä hyviä puolia että parannettavaa. Kuvien ja kuvaustapojen yksityiskohtaisella tarkastelulla voi aina nostaa omaa suoritustaan. Sofia Virtanen totesi, että kuvaaja saa hänen mielestään enemmän irti ns. rakentavasta negatiivisesta palautteesta kuin



Venla Myller "Ronja".



Venla Myller "Ystävän tuki".



Palkintojenjakotilaisuus.

n kuvakisan parhaat sijoitukset



Michelle Svård "Auringonlasku".

pelkästä kuvan hyvien puolien suitsuttamisesta. Se, että kuvassa on parannettavaa, herättelee kuvaajaa

hänen kehittyisessään näkijänä ja kuvaajana. Palautteen ei ole siis todellakaan tarkoitus lannistaa tai latis-

taa ketään.

Kuvien yleisilme ja sisältö oli positiivinen ja vauhdikas.



Bea Snellman "Jännite".

- Olisin ehkä kaivannut kuviin suurempia määriä kavereita. Nyt kuvissa oli yleensä näkyvissä vain yksi henkilö, ehkä juuri se paras kaveri, totesi tuomari arviossaan.

Sofia Virtanen esitteli myös omia kuviaan yleisölle arvioitavaksi. Hän toi katseltavaksi hyväntekeväisyystarkoituksiin tehdyn tyylikkään kalenterin. Kalenterin tuotto käytetään turvakotitoimintaan ja nuorten taideharrastusten tukemiseen.

Tuomari nosti esiin nuorten kisasta mielestään viisi parasta kuvaa. Lisäksi Loviisan kameraseura halusi antaa kannustepalkinnon kisan nuorimmalle kuvaajalle, joka oli oman sarjansa ainut kuvaaja.

Kuvakisan tulokset:

1. Venla Myller "Ronja"
2. Michelle Svård "Auringonlasku"
3. Bea Snellman "Tungos"
4. Bea Snellman "Jännite"
5. Venla Myller "Ystävän tuki"

Loviisan Kameraseuran kannustepalkinto: Ella Taberman esim. kuva "Kova jano"

Kuvaillassa nähtiin suurella esityskankaalla upeita kuvia myös Mathilda Engströmiltä, Laura Ha-

kasaarelta ja Julia Pohjanheimolta.

Tarja Taberman



Bea Snellman "Tungos".



Ella Taberman "Kova jano".