

# Loviisan Kameraseura palkittiin Kannuksessa

■ Loviisan Kameraseura palkittiin näyttely paras seura-kunniakirjalla viime sunnuntaina Kannuksessa. Palkinnon otti vastaan puheenjohtaja **Heikki Arola**.

Loviisan Kameraseuran jäsenet ovat osallistuneet SKSL:n näyttelyihin yli kymmenen vuotta. Menestys ei ole ollut koskaan näin hyvä. Seura sai näyttelyyn 16 teosta kahdeksalta eri kuvaajalta.

Suomen kameraseurojen liitto järjesti valtakunnallisen teemanäyttelyn ja vuosikokouksen tänä vuonna Kannuksessa Pohjanmaalla. Hetki-aiheiseen näyttelyyn lähetettiin ehdolle lähes 900 kuvaa, joista raati valitsi näyttelyyn noin 150 teosta. Seuroja oli mukana yli 30.

Kuvat arvioitiin nimettömänä, niin että kuvaajan tai seuran nimi ei ollut tiedossa. Kun valintaraati lopulta tarkasteli ja vertaili näyttelyyn valittuja kuvia, he valitsivat Loviisan kameraseura ry:n



Loviisan kameraseuran Heikki Arola vastaanottaa palkinnon.

näyttelyn parhaaksi seuraksi. Raadin mielestä loviisalaisten kuvat olivat teknisesti laadukkaita ja vastasivat sisällöllisesti hyvin annettua teemaa. Lovii-

salaisten kuvaajien joukosta yksi kuva sai lisäksi kunniamaininnan, joka oli lopulta ratkaiseva sysäys loviisalaisten palkitsemiseen. Valintaraati

kiitteli myös sitä että näyttelyyn kuvia saaneiden joukosta oli myös nuoria kuvaajia. Näyttelyyn kuvia saaneiden loviisalaisten ikä vaihteli elä-

keläisestä 13-vuotiaaseen koululaiseen, mitä arvostettiin.

## Menestystä teinistä eläkeläiseen

Veteraanikuvaajista **Bosse Boström** sai näyttelyyn humoristisen etanakuvaan. Nuorin kuvaaja on **Venla Myller**, joka sai näin ensimmäisen kuvansa valtakunnalliseen näyttelyyn. Loviisalaisista parhaiten menestyi kunniakirjan saanut **Pekka Haimi**. Myös hän edustaa nuorta kuvaajakaartia. Suomen kameraseurojen liittoa on pidetty usein keski-ikäisten miesten puuhasteluna, mutta loviisalaiset todistivat, että se on jotakin muuta.

Heikki Arolan mukaan Loviisan kameraseura ry on pikkuhiljaa hivuttautunut yhdeksi Suomen aktiivisimmista ja laadukkaimmaksi kameraseuraksi. Tämän eteen on tehty todella paljon ja sitkeästi yhteistyötä seuran sisällä

ja samoin muiden valokuva-harrastajien ja ammattilaisten kanssa. Tämä on vaatinut myös taloudellisia ponnisteluja ja uhrauksia.

**Tarja Taberman**

Kuvia näyttelyyn saivat:

Bosse Boström: Kilpajuoksu (A), Antti Seppälä: Kihokki (A),

Antti Seppälä: Ruokaa tuolossa (A), Antti Seppälä: Ruoka-aika (A), Jukka Myller: Äidin syli (A), Jukka Myller: Herkkyyttä (A), Jukka Myller: Tupakkitauko (A), Tarja Taberman: Kosketus (A), Pekka Haimi: Ulkotöissä (A) nuori Kunniakirja, Pekka Haimi: Yhteinen taival (A) nuori, Pekka Haimi: Kellokalle (B) nuori, Ari Haimi: Birkenaun rautatiellä (A), Ari Haimi: Tulvaisuuden kuvia (A), Venla Myller: Irti (B) nuori, Heikki Arola: Puhdistus (A), Heikki Arola: Tarkastaja (A)