

Loviisan Kameraseuran vauhdikas vuosi 2014

Vuosi alkoi ryminällä, kutsunäyttelyllä, ennen kuin toimintasuunnitelmaa edes ehdittiin kirjoittaa. Loviisan työterveyshuolto Mediverkon aulatilassa on esillä Loviisan kameraseuralaisen valokuvia pienimuotoisen näyttelyn muodossa. (Aleksanterinkatu 5 Aktia pankin yläkerta, Loviisa.)

Tämäkertaisen valokuvanäyttelyn ajatuksena oli ja on, että kaikki näyttelyn kuvat ovat hyväntekeväisyysmyynissä ja myyntituotot menevät lyhentämättöminä uuden lastensairaalan 2017 tukiyhdistykselle.

Loviisan Kameraseuran tarkoituksena on valokuvaharrastuksen herättäminen ja valokuvauksen edistäminen. Mikä tarkoittaa teknisesti ja sisällöllisesti parempien valokuvien ottamista ja tekemistä. Kilpailutoiminnan rungon muodostivat kuukauden kuvakilpailut, joiden pitämistä avoimina jatketaan toimintavuoden aikana. Kyseiset kilpailut antavat kuvamateriaalia myös näyttelytoimintaan. Ari Haimi ja Heikki Arola järjestivät kuvailtojen yhteydessä kuusi tilaisuutta, joissa käsiteltiin erilaisia kuvankäsittelytekniikoita ongelmakohtien ratkaisuksi.

Loviisan Kameraseura järjesti myös Kouvolan Kameraseuran jäsenille studiokuvauskurssin. Syyskaudella koulutustoiminnaksi voidaan katsoa myös Fortumin Loviisan Voimalaitoksen ja Loviisan Kameraseuran kalenterikuvakilpailun järjestämisen ja kuvien painoasuun toimittamisen.

Näyttelyt ja kilpailut

Menneenä vuonna Loviisan Kameraseuralle tuli jälleen näyttelymenestystä niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Kuopion Kameraseura järjestämään vuosinäyttelyyn kuviaan saivat Marko Wahlström, Tarja Taberman, Antti Seppälä, Juha Merenheimo, Ari Haimi, Kerstin Hafrèn ja Heikki Arola, kaikkiaan 12 teosta (kuvia jätettiin näyttelyyn ennätysmäärä, 2240 kpl yli 200 kuvaajalta).

Lappeenranta International Photographic Society ry järjesti teemanäyttelyn 2014 ”Kivi”. Tähänkin näyttelyyn tarjottiin lähes 1300 teosta yhteensä 150 kuvaajalta. Näyttelyyn hyväksyttiin 263 teosta 117 kuvaajalta, jotka edustivat 31 eri kameraseuraa eri puolilta Suomea. Loviisan Kameraseurasta näyttelyyn hyväksyttiin ennätysmäärä, 16 teosta, kahdeksalta kuvaajalta (Antti Seppälä SksLM AFIAP, Ari Haimi SlsLE EFIAP, Kerstin Hafrèn, Heikki Arola SksLM AFIAP, Inkeri Kapari, Juha Merenheimo AFIAP, Liisa Hopeavuori).

Perinteisesti otettiin tietenkin osaa myös Itärannikon haastekisaan, jonka voitto meni Fortumin fotokerholle ja kaupunkikisan voitto Loviisalle. Kymen Kameroiden vuosikilpailussa Loviisan Kameraseura ns. pyyhkäisi pöydän puhtaaksi Ari Haimin, Viivi Haimin sekä Kerstin Hafrènin voitokkailla kuvateoksilla.

Palkitsemiset ja arvonimet

Vuoden tunnustuspalkinnon, lahjakortin Pr-Fotoon Kotkassa, saa Johnny Törnroos pitkäaikaisesta harrastuneisuudestaan kameraseuratoimintaa kohtaan. Vuoden kuvaajana palkittiin Ari Haimi. Hän sai kuudennen kiinnityksen ikuisesti kiertävään vuoden kuvaaja pokaaliin.

Ansioituessaan Kameraseurojen Liiton näyttelyissä voi kohota kameraseurojen liiton mestarikuvaajaksi ja edelleen kameraseurojen liiton suurmestarikuvaajaksi. Kaikkein kirkkaimpana kruununa on kameraseurojen liiton eminenssikuvaajan arvo. Sen saavuttamiseksi on tarvittu 100 näyttelyhyväksyntää Liiton näyttelyissä ja aivan viime vuosina Suomessa järjestetyissä kansainvälisissä valokuvanäyttelyissä. Veijo Merta mukailleen ”On suurta olla pieni kansa” voidaan todeta, että on suurta olla pieni kameraseura, kun Loviisan Kameraseuran aktiivi, Ari Haimi on Kuopiossa saanut eminenssikuvaajan arvon. Eminenssikuvaaja numero 7 on nyt Ari Haimi.

Arvoa nostaa sekin, että ensimmäinen eminenssikuvaaajan arvo on Kameraseurojen Liiton historiassa myönnetty vasta tällä vuosituhannella (2001, Veikko Wallström). Ilman pitkäjänteistä työtä arvon saavuttaminen ei ole mahdollista. Ukko- tai eukkokoti tulee ennemmin vastaan, vaikka yritystä olisi.

Loviisan Kameraseurasta FIAP:n (Fédération Internationale de l'Art Photographique) myöntämän AFIAP arvonimen ja kunniakirjan saivat Tarja Taberman ja Heikki Arola sekä Juha Merenheimo. Arvonimivaatimukset ovat kiristyneet niin, että Suomeen AFIAP arvonimiä tuli vuonna 2014 vain 12 kappaletta.

LoKa-ranking 2014

		pisteet
1.	Ari Haimi	102,5
2.	Antti Seppälä	76
3.	Viivi Haimi	65
4.	Inkeri Kapari	64
5.	Tarja Taberman	58,5
6.	Heikki Arola	44
7.	Kerstin Hafrèn	41
8.	Juha Merenheimo	33,5
9.	Jonna Räisänen	10,5
10.	Liisa Hopeavuori	10
11.	Reijo Pihtsalmi	6
12.	Seija Niinimäki	5
13.	Essi Taberman	4
14.	Jarkko Jyrkkämäki	2
14.	Esko Hiljanen	2
16.	Mona Lagerbohm	1

Loisto-lehti

Jäsenten valokuvien ja juttujen julkaisukanavana toimii Loisto-lehti, joka ilmestyi toimintavuonna 2014 jo 25. kerran ja oli näin ollen Loiston juhlanumero. Lehden kulut katettiin ilmoitustuloilla. Lehden vuoden 2014 teemana oli ”National Geographic” Loviisalaisittain.

Tulevaisuus

Loviisan Kameraseura on sinnitellyt vuokratiloissa 15 vuotta. Pystyäkseen pitämään tämän tilan on kameraseuralaisilta vaadittu paljon työtä ja mielikuvitusta, että vuokrat rahat on saatu vuosittain kasaan. Avustukset ovat tänä päivänä pienille yhdistyksille ovat ns. kiven alla, vaikka toimisivat kuinka aktiivisesti ja mainoskuvana oman kaupunkinsakin ulkopuolelle. Onneksi Loviisan kameraseuran jäsenmäärä on ainakin toistaiseksi vuosi toisensa jälkeen pysynyt melkolailta vakiona ja aktiivisia jäseniä on löytynyt toimintaan mukaan. Aktiiviset jäsenet ovat jokaisen seuran ja yhdistyksen tukipilareita.

Tarja Taberman

Johnny Törnroos vastaanottaa Loviisan Kameraseuran lahjakortin puheenjohtaja Heikki Arolalta.

