

Kameraseura tulevaisuudessa "vanhojen tätiä kerho"?

Caroline Wendelin ja Laura Hakasaari nuorten kuvakilpailun voittajat



Laura Hakasaari "Uiminen kielletty".

■ Loviisan Kameraseuran nuorten kuvakilpailu 2010:n yläkoululaisten sarjan voitti **Laura Hakasaari** kuvallaan Uimineen kielletty. Lukioilaisen sarjan ykköseksi rankattiin **Caroline Wendelinin** Lovisa blommor. Kumpikin pokkasi palkinnokseen digikameran.

Kuvia kilpailuun lähetettiin kaikkiaan 50. Tuomaristo kuvailee tasoa molemmissa sarjoissa vaihtelevaksi. Tuomaristossa heräsi kisakuvia katessella myös kysymys siitä, eivätkö nuoret kuvaa toistensa harrastuksia ja vapaa-ajanviettoa:

- Missä olivat skeittarit, mo-poijat, postin rappusilla istujat tai puiston jäätelönsyötä, tytöjen punaiset polkupyö-

rät, listaa tuomaristossa istunut **Ari Haimi**.

Tuomaristo kaipasi myös alakoululaisten kamerankäytöteoksia.

Kilpailijoista suurin osa oli tytöjä.

- Kameraseuroja pidetään vanhojen setien kerhona, mutta ilmeisesti tulevaisuudessa ne ovat vanhojen tätiäkerhoja, koska yli 90 prosenttia osallistujista oli tytöjä, toteaa Haimi.

Kisan säännöt oli koettu monimutkaisiksi. Haimi lupailee järjestäjiä ottavan tulevaisuudessa tältä opikseen. Kilpailu saanee jatkua ensi vuonna.

Tuomaristoon kuuluvat **Antti Seppälä, Heikki Arola, Harri Rantanen, Ari**

Haimi ja Bosse Boström.

Kieltojen Loviisa?

Hakasaaren "Uiminen kielletty" ei heti alussa noussut tuomariston mielessä selväksi voittajaksi. Kuvaan liittyvä sanoja aukeesi vasta muutaman katsomiskerran jälkeen.

- Tuomaristo oli aikuisväkeä, joten kuva sai aikaan keskustelua kieltojen Loviisasta. Nämäkö nuori lovissaan keväisenä Loviisassa näkee ja kokee. Tuomaristolle tuli mieleen ainakin sinileväängelma, rantojen kunto, umahallin puute, kertoo Haimi.

Tuomaristo kiitteli kuvan graafista selkeyttä, vitsikyyttä ja humuria ja sitä, että kuva ei selitellyt asiaa loppuun asti.

Toiseksi sarjassa tuli **Lina Rosenstedt** kuvallaan "Loviisan sateenkaari". Kuva vastasi



Caroline Wendelin "Lovisa blommor".

tuomariston mielestä erinomaisesti annettua aihetta. Kakkoseksi kuva nousi hetken ainutkertaisuudella.

- Kuvaaja on ollut oikeassa paikassa oikeaan aikaan. Voittajaksi kuva ei noussut, koska ajatus tai tapahtuma puuttuu kuvalta verrattuna voittajakuvaan, arvioi tuomaristo.

Kolmanneksi sijoittui **Janna Rehnbergin** "Kivilouhos". Tuomaristo luonnehti kuvan herättävän mielenkiintoja ja kysymyksiä. Moni loviasilainen ei osannut sijoittaa kivilouhosta Loviisan alueelle.

- Hiinoa, että kuvaja opetti ti jotain uutta Loviasta. Toldella isot ansiot tulivat kuvan asettelulla. Korkeammalle sijoittumisen esti kuvan hieman pysähnynyt tunnelma. Tuomaristo kaipasi esimerkiksi purpuuria tai isän maastruria veden peitossa. Kuva pärjäisi erinomaisesti Loviisan kameraseuran kisoissa, arvioi tuomaristo.

Neljänneksi sijoittui **Venna Lehkamo** "Auringonkukkia", viidenneksi Laura



Oscar Henriksson "Sommaren är kommen".



Maiju Mikkonen "Rauhallinen ilta Valkossa".

Hakasaaren "Tammikuja" ja kuudenneksi Lina Rosenstedtin "Veneötökä".

"Sininen hetki"

Lukiolaisten ja ammattikoululaisten sarjan voittajakuvaan, Caroline Wendelinin "Lovisa blommor" tuomaristo arvoi hyvin annettua aihetta vastaan.

- Tytöt ovat kuvassa pisteenä im pällä. Perinteikäs Loviisa-näkymä kauniina kesänä 2010. Kuva olisi parantunut, jos kirjaimet olisivat näkyneet kokonaan. Tämä oli hyvin positiivinen Loviisa "mainos", arvioi tuomaristo.

Toiseksi sijoittui **Oscar Henrikssonin** "Sommaren är kommen". Tuomarit näkivät kuvassa upelan luontototokset.

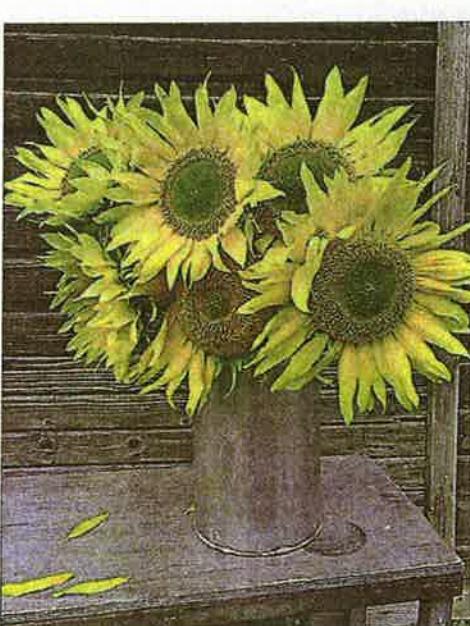
- Värisävyt toivat heti mieheen Loviisan lipun sinisen ja keltaisen. Kuvan voi lähet-

tää myös muihin valokuvakilpailuihin. Terävyyksalueen hallinta sai tuomaristolta erityiskiitosta. Kuva oli ehkä liian pysähnytynyt voittaaikseen tämän sarjan, arvioi tuomaristo.

Maiju Mikkosen "Rauhallinen ilta Valkossa" sijoittui kolmanneksi. Mikkonen kuvassa oltiin Loviisassa iltahämärässä.

- Kuvanottohetki oli juuri oikea "sininen hetki". Etualan sävyt puuttuivat. Kameraseuraan liittymällä saa hyviä teknisiä kuvaushohjeita, joilla kuvaa olisi mahdollista parantaa ja omaa taitoaan kohtataa, toteaa tuomaristo arviossaan.

Neljännen, viidennen ja kuudennen tilan otti Caroline Wendelin kuvallaan "En grön sommar", "Solnedgång" ja "Bastion Ungern".



Venla Lehkamo "Auringonkukkia".



Lina Rosenstedt "Loviisan sateenkaari".



Janina Rehnberg "Kivilouhos".



Heikki Arola, kameraklubbens ordförande flankerad av pristagarna: Oscar Henriksson, Caroline Wendelin, Maiju Mikkonen, Laura Hakasaari och Lina Rosenstedt. Venla Myller längst till höger fick sin bild "Irti" med i den nationella fotutställningen. FOTO: INGE EKHOLM

Vackra vyer men rätt lite action

Lovisa kameraklubb har arrangerat en fototävling för ungdomar med temat Sommaren i Lovisa. I sönsmars var det dags för prisutdelning. Det fanns två tävlingsklasser, en för högstadieelever och en för gymnasie- och yrkesskolelever. Kameraklubben fick in 50 foton av varierande kvalitet. 90 procent av deltagarna var flickor. Domare i juryn var: Antti Seppänen, Heikki Arola, Harri Rantanen, Ari Haimi och Bosse Boström.

Många av tävlingsbilderna är känt Lovisavyer. Med finns också naturlöder och stilleben. Men juryn saknade bilder på ungdomar och deras fridssysselsättningar. Var fanns alla mopedister, cyklister, skejtar, för att nu nämna några?

Arrangörerna räknar med att tävlingen återkommer nästa år och hälsar alla deltagarna välkomna med i kameraklubbens verksamhet.

Första pris i högstadietävlingen gick till Laura Hakasaari för hennes bild "Uiminen kielletty". Juryn föll inte genast för vinnarbilden. Den behöver ses flera gånger för att budskapet skall öppnasig. Domarnas omdöme om bilden är att den är grafiskt klar, vitlig och innehåller humor. Bilden förklarar inte heller allting från början till slut och väcker därför tankar.

Den är tagen på Plagen i sommar, säger Hakasaari. Hon fortsätter med att konstatera att alltting roligt är förbjudet. Hon såg annonsen om tävlingen i skolan och beslöt att delta eftersom hon hade tagit många foton under sommaren.

Andra plats fick Lina Rosenstedt för sin bild "Lovisan sateenkaari". Hon hade fotograferat hemifrån balkongen och fångat regnbågen i precis rätt ögonblick.

Tredje pris gick till Janina

Rehnberg för hennes bild "Kiviluohos". Bilden har bra komposition samt väcker både intresse och frågor.

I serien för gymnasie- och yrkesskolelever vann Caroline Wendelin med bilden "Lovisa blommor". Juryn tyckte att fotot väl motsvarar temat och att bilden innehåller en traditionell Lovisavy från sommaren 2010. Flickorna är pricken över i:et.

- Det var mormor, som uppmade mig att delta i tävlingen, säger Wendelin och tillägger att hon har tagit samma bild varje sommar då hennes kusiner kommer på besök. Hon bor i närlänet och ser platsen varje dag.

Hon gläder sig särskilt åt första priset, som är en digitalkamera. Wendelin har inte haft egen kamera tidigare utan alltid lånat. När hon fotograferar följer hon mamma råd att titta i alla fyra hörn innan hon knäpper. Att det har varit bra att följa mammans råd visar Wendelins placeringar, förutom första platsen lade hon även beslag på placeringarna 4-6.

Andra plats i den här serien gick till "Sommaren är kommen" fotograferad av Oscar Henriksson. Domarna tyckte om den här blombilden och färgskalan i gult och blått för tankarna till Lovisaflygeln. Bilden håller proffskvalitet och skulle enligt juryn också hålla i andra fototävlingar, som postkort eller i en lärobok. Speciellt fäste sig domarna vid att Henriksson behärskat användningen av skärpan.

Fotot är taget hos farmor, säger Henriksson och tillägger att han såg tävlingsinfor i skolan och beslöt att delta eftersom han räkade ha många bilder på datorn. Vanligtvis tar han sportbilder, men på senare tid har det också blivit många båtbilder då han seg-



Regnbågen över Lovisa. Andra pris i högstadieklassen.

FOTO: LINA ROSENSTEDT



Lugn afton i Valkom. Tredje pris i serien för gymnasier och yrkesskolor. FOTO: MAIJU MIKKONEN



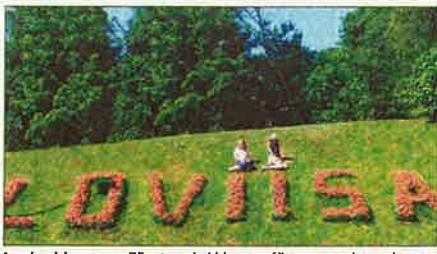
Stenbrott. Tredje plats i klassen för högstadieskolor.

FOTO: JANINA REHNBERG



Simning förbjuden. Första pris i högstadieklassen.

FOTO: LAURA HAKASAARI



Lovisa blommor. Första pris i klassen för gymnasier och yrkesskolor. FOTO: CAROLINE WENDELIN

lat med Österjernan. Blåsippsbilden kom till då Henriksson testade sin nya Pen-tax kompaktkamera.

- Det är genom försök och

misstag jag lär mig, säger han.

Tredje pris fick Maiju Mikkonen för sin bild "Rauhalla ilta Valkossa". Hon har



Sommaren är kommen. Andra pris i klassen för gymnasier och yrkesskolor. FOTO: OSCAR HENRIKSSON

lyckats fånga den blå skymningen i rätt ögonblick.

- Mamma visade mig tävlingsannonser i tidningen, säger Mikkonen. Hon har all-

tid älskat att fotografera och har kameran med sig överallt.

INGE EKHOLM
red@on.fi