

Kameraseura tulevaisuudessa "vanhojen tätien kerho"?

Caroline Wendelin ja Laura Hakasaari nuorten kuvakilpailun voittajat



Laura Hakasaari "Uiminen kielletty".

■ Loviisan Kameraseuran nuorten kuvakilpailu 2010:n yläkouluikäisten sarjan voitti **Laura Hakasaari** kuvallaan Uiminen kielletty. Lukioikäisten sarjan ykköseksi rankattiin **Caroline Wendelinin** Lovisa blommor. Kumpikin pökkasi palkinnokseen digi-kameran.

Kuvia kilpailuun lähetettiin kaikkiaan 50. Tuomaristo kuvailee tasoa molemmissa sarjoissa vaihtelevaksi. Tuomaristossa heräsi kisakuvia katsojien keskuudessa myös kysymys siitä, eivätkö nuoret kuvaa toistensa harrastuksia ja vapaa-ajanviettoa:

- Missä olivat skeittarit, mo-poliijat, postin rappusilla istujat tai puiston jäätelönsyöjät, tyttöjen punaiset polkupyö-

rät, listaa tuomaristossa istunut **Ari Haimi**.

Tuomaristo kaipasi myös alakouluikäisten kamerankäyttöteoksia.

Kilpailijoista suurin osa oli tyttöjä.

- Kameraseuroja pidetään vanhojen setien kerhona, mutta ilmeisesti tulevaisuudessa ne ovat vanhojen tätien kerhoja, koska yli 90 prosenttia osallistujista oli tyttöjä, toteaa Haimi.

Kisan säännöt oli koettu monimutkaisiksi. Haimi lupaa järjestäjien ottavan tulevaisuudessa tästä opikseen. Kilpailu saanee jatkoa ensi vuonna.

Tuomaristoon kuuluivat **Antti Seppälä, Heikki Arola, Harri Rantanen, Ari**

Haimi ja **Bosse Boström**.

Kieltojen Loviisa?

Hakasaaren "Uiminen kielletty" ei heti alussa noussut tuomariston mielessä selväksi voittajaksi. Kuvaaan liittyvä sanoma aukesi vasta muutaman katsomiskerran jälkeen.

- Tuomaristo oli aikuisväkeä, joten kuva sai aikaan keskustelua kieltojen Loviisasta. Näinkö nuori loviisalainen kesänvieton Loviisassa näkee ja kokee. Tuomaristolle tuli mieleen ainakin sinileväongelma, rantojen kunto, uimahallin puute, kertoo Haimi.

Tuomaristo kiitteli kuvan graafista selkeyttä, vitsikkyyttä ja huumoria ja sitä, että kuva ei selitellyt asioita loppuun asti.

Toiseksi sarjassa tuli **Lina Rosenstedt** kuvallaan "Loviisan sateenkaari". Kuva vastasi



Caroline Wendelin "Lovisa blommor".

tuomariston mielestä erinomaisesti annettua aihetta. Kakkoseksi kuva nousi hetken ainutkertaisuudella.

- Kuvaaja on ollut oikeassa paikassa oikeaan aikaan. Voittajaksi kuva ei noussut, koska ajatus tai tapahtuma puuttui kuvasta verrattuna voittajakuvaa, arvioi tuomaristo.

Kolmanneksi sijoittui **Janiina Rehnbergin** "Kivilouhos". Tuomaristo luonnehti kuvan herättävän mielenkiintoa ja kysymyksiä. Moni loviisalainen ei osannut sijoittaa kivilouhosta Loviisan alueelle.

- Hienoa, että kuvaaja opetti jotain uutta Loviisasta. Todella isot ansiot tulivat kuvan asettelulla. Korkeammalle sijoittumisen esti kuvan hieman pysähtynyt tunnelma. Tuomaristo kaipasi esimerkiksi pupujussia tai isän maasturia veden peitossa. Kuva pärjäisi erinomaisesti Loviisan kameraseuran kuukauden kisoissa, arvioi tuomaristo.

Neljänneksi sijoittui **Venla Lehkamon** "Auringonkukkia", viidenneksi **Laura**



Oscar Henriksson "Sommaren är kommen".



Maiju Mikkonen "Rauhallinen ilta Valkossa".

Hakasaaren "Tammikuja" ja kuudenneksi **Lina Rosenstedtin** "Veneötökä".

"Sininen hetki"

Lukiolaisten ja ammattikouluikäisten sarjan voittajakuvaa, Caroline Wendelinin "Lovisa blommor" tuomaristo arvosti hyvin annettua aihetta vastaavana.

- Tytöt ovat kuvassa pisteenä in päällä. Perinteikäs Loviisa-näkymä kauniina kesänä 2010. Kuva olisi parantunut, jos kirjaimet olisivat näkyneet kokonaan. Tämä oli hyvin positiivinen Loviisa "mainos", arvioi tuomaristo.

Toiseksi sijoittui **Oscar Henrikssonin** "Sommaren är kommen". Tuomarit näkivät kuvassa upean luontotoksen.

- Värisävyt toivat heti mieleen Loviisan lipun sinisen ja keltaisen. Kuvan voisi läh-

tää myös muihin valokuvakilpailuihin. Terävyysalueen hallinta sai tuomaristolta erityiskiitosta. Kuva oli ehkä liian pysähtynyt voittaakseen tämän sarjan, arvioi tuomaristo.

Maiju Mikkosen "Rauhallinen ilta Valkossa" sijoittui kolmanneksi. Mikkosen kuvassa oltiin Loviisassa iltahämärässä.

- Kuvanottohetki oli juuri oikea "sininen hetki". Etualan sävyt puuttuivat. Kameraseuran liittymällä saa hyviä teknisiä kuvausohjeita, joilla kuvaa olisi mahdollista parantaa ja omaa taitoaan kehittää, toteaa tuomaristo arvioidessa.

Neljännän, viidennen ja kuudennen tilan otti **Caroline Wendelin** kuvillaan "En grön sommar", "Solnedgång" ja "Bastion Ungern".



Lina Rosenstedt "Loviisan sateenkaari".



Janiina Rehnberg "Kivilouhos".



Venla Lehkamo "Auringonkukkia".



Heikki Arola, kameraklubbens ordförande flankerad av pristagarna: Oscar Henriksson, Caroline Wendelin, Maiju Mikkonen, Laura Hakasaari och Lina Rosenstedt, Venla Myller längst till höger fick sin bild "Irti" med i den nationella fotoutställningen. FOTO: INGE EKHMOLM

Vackra vyer men rätt lite action

Lovisa kameraklubb har arrangerat en fototävling för ungdomar med temat Sommarens i Lovisa. I söndags var det dags för prisutdelning. Det fanns två tävlingsklasser, en för högstadiel elever och en för gymnasie- yrkesskolelever. Kameraklubben fick in 50 foton av varierande kvalitet. 90 procent av deltagarna var flickor. Domare i juryn var: Antti Seppänen, Heikki Arola, Harri Rantanen, Ari Haimi och Bosse Boström.

Många av tävlingsbilderna är kända Lovisavyer. Med finns också naturbilder och stilleben. Men juryn saknade bilder på ungdomar och deras fritidssysselsättningar. Var fanns alla mopedister, cyklister, skejtare, för att nu nämna några?

Arrangörerna räknar med att tävlingen återkommer nästa år och hälsar alla deltagarna välkomna med i kameraklubbens verksamhet.

Första pris i högstadieserien gick till Laura Hakasaari för hennes bild "Uiminen kielletty". Juryn föll inte genast för vinnarbilden. Den behöver ses flera gånger för att budskapets skall öppna sig. Domarnas omdöme om bilden är att den är grafiskt klar, vit-sig och innehåller humor. Bilden förklarar inte heller allting från början till slut och väcker därför tankar.

Den är tagen på Plagen i sommar, säger Hakasaari. Hon fortsätter med att konstatera att allting roligt är förbjudet. Hon såg annonsen om tävlingen i skolan och beslöt att delta eftersom hon hade tagit många foton under sommaren.

Andra plats fick Lina Rosenstedt för sin bild "Lovian saateenkaari". Hon hade fotograferat hemifrån balkongen och fångat regnbågen i precis rätt ögonblick.

Tredje pris gick till Janina

Rehnberg för hennes bild "Kivilouhos". Bilden har bra komposition samt väcker både intresse och frågor.

I serien för gymnasie- och yrkesskolelever vann Caroline Wendelin med bilden "Lovisa blommor". Juryn tyckte att fotot väl motsvarar temat och att bilden innehåller en traditionell Lovisavvy från sommaren 2010. Flickorna är pricken över i:et.

Det var mormor, som uppmanade mig att delta i tävlingen, säger Wendelin och tillägger att hon har tagit samma bild varje sommar då hennes kusiner kommer på besök. Hon bor i närheten och ser platsen varje dag.

Hon gläder sig särskilt åt första priset, som är en digitalkamera. Wendelin har inte haft egen kamera tidigare utan alltid lånat. När hon fotograferar följer hon mammas råd att titta i alla fyra hörn innan hon knäpper. Att det har varit bra att följa mammas råd visar Wendelins placeringar, förutom första platsen lade hon även beslag på placeringarna 4-6.

Andra plats i den här serien gick till "Sommarens är kommen" fotograferad av Oscar Henriksson. Domarna tyckte om den här blombilden och färgskalan i gult och blått för tankarna till Lovisaflaggan. Bilden håller profittskvalitet och skulle enligt juryn också hålla i andra fototävlingar, som postkort eller i en lärobok. Speciellt fäste sig domarna vid att Henriksson behållit användningen av skärpan.

Fotot är taget hos farmor, säger Henriksson och tillägger att han såg tävlingsinfon i skolan och beslöt att delta eftersom han räknade på många bilder på datorn. Vanligtvis tar han sportbilder, men på senare tid har det också blivit många båtbilder då han seg-



Regnbågen över Lovisa. Andra pris i högstadielklassen.

FOTO: LINA ROSENSTEDT



Stenbrott. Tredje plats i klassen för högstadieskolor.

FOTO: JANINA REHNBERG



Lovisa blommor. Första pris i klassen för gymnasier och yrkesskolor. FOTO: CAROLINE WENDELIN

lat med Österstjärnan. Blåsippsbilden kom till då Henriksson testade sin nya Pentax kompaktkamera.

Det är genom försök och

misstag jag lär mig, säger han.

Tredje pris fick Maiju Mikkonen för sin bild "Rauhallinen ilta Valkossa". Hon har



Lugn aften i Valkom. Tredje pris i serien för gymnasier och yrkesskolor. FOTO: MAIJU MIKKONEN



Simning förbjuden. Första pris i högstadielklassen.

FOTO: LAURA HAKASAARI



Sommaren är kommen. Andra pris i klassen för gymnasier och yrkesskolor. FOTO: OSCAR HENRIKSSON

lyckats fånga den blå skymningen i rätt ögonblick.

Mamma visade mig tävlingsannonsen i tidningen, säger Mikkonen. Hon har all-

tid älskat att fotografera och har kameran med sig överallt.

INGE EKHMOLM
red@on.fi