



Esko Silvennoinen "Kamala ilma".

# Loviisan Kameraseuran viimeinen kuvailta täynnä syksyn säveltä



Heikki Arola "Syysmuutto".

■ Kameraseuran vuoden viimeisen kuvaillan molemmat aiheet mukailivat hy-

vin mennyttä syksyä sekä parhaillaan olevaa vuoden aikaa. Mustavalkokuvissa

oli aiheena "Syksyn sävel" ja väripaperikuvien 3-5 kuvan kuvasarjassa "kamala ilma". Mustavalkokuvia oli 20 kpl ja 3-5 kuvan sarjoja 11 kpl. Molempien aiheiden kuvaajat ovat saaneet kuviinsa konkreettista tuntua.

"Syksyn sävel" aihetta oli käsitelty hyvin laaja-alaisesti. Useimmissa kuvissa syksyn surumielisyys oli teemana, suomalainen "mollisointu" käsin kosketeltavissa.

"Kamala ilma" aihetta oli kuvattu omalla paikkakunnalla. Kuvista heijastui häikeä fiilis. Etelän loma-kohteiden kamalaa ilmaa ei kukaan osallistujista tuonut nähtäville.

Seuraavan kerran kameraseuran kokoontuu kuvailtaan tammikuun 2011

viimeinen sunnuntai.

Tarja Taberman



Kerstin Hafren "Syksyn sävel".



Bosse Boström "Myrskylintu".



Ari Haimi "Koiranilma".

**Kuvaillan tulokset:**  
"Syksyn sävel" (mustavalkokuvat)

1. Heikki Arola "Syysmuutto", 2. Kerstin Hafren "Syksyn sävel", 3. Esko Silvennoinen "Hallayön jälkeen", jaettu 4. Tarja Taberman "Syksyn haituvat", Heikki Arola "Syksyn tuntua", jaettu 6. Esko Silvennoinen "Mun nä vuotaa - niin minunkin", Bosse Boström "Syysmyrsky"

"Kamala ilma" (väripaperikuvat, 3-5 kuvan kuvasarja)

1. Ari Haimi "Koiran ilma", 2. Bosse Boström "7 beaufort", jaettu 3. Heikki Arola "Kamala ilma Loviisassa", Esko Silvennoinen "Kamala ilma", Seija Niinimäki "Kaatosade", Bosse Boström "Myrskylintu"



Höstens melodi av Kerstin Hafrén.

## Höstligt tema i kameraklubbens bilder

Kameraklubben i Lovisa har hållit sin sista fotokväll och motiven beskrev väl den gångna hösten samt vintern som just kommit. Bland de svartvita bilderna var temat "Höstens melodi" och bland färgbilderna "förskräckligt väder".

Hösttemat har behandlats i ett brett perspektiv. I de flesta bilderna var temat höstens melankoliska stämning, den finländska mollstämningen kom väl fram. Flyttfåglarna åstadkommer en längtan till fjärran land då fåglarnas avskedsskrin ljuder över nejdén.

Det förskräckliga vädret hade fotograferats på den egna hemorten. Ingen av deltagarna visade dåligt väder i utlandet, på någon semesterort. Är det månne så att semesterfiraren blir deprimerad och glömmer kameran på hotellrummet ifall vädret är uselt?



Hundväder av Ari Halme.



Förskräcklig väder av Esko Silvennoinen.

Men dåligt väder måste ses som en utmaning, är du rätt utrustad kan dåligt väder vara fantastiskt!

Fotokvällens resultat.  
Höstens melodi: 1. Heikki

Arola, 2 Kerstin Hafrén, 3, Esko Silvennoinen, delad 4. Tarja Taberman, Heikki Arola, delad 6. Esko Silvennoinen, Bosse Boström.

Kamala ilma: 1 Ari Haimi, 2 Bosse Boström, delad 3. Heik-

ki Arola, Esko Silvennoinen, Seija Niinimäki, Bosse Boström.

Nästa gång samlas kameraklubben till en fotokväll den sista söndagen i januari 2011