

Helmikuun kuvaillan aiheina yksityiskohdat ja karut maisemat

■ Loviisan Kameraseuran helmikuun kuvaillan aiheina olivat väripaperikuvissa "Yksityiskohta" ja mustavalkokuvissa "Karu maisema". Kuvia oli molemmissa sarjoissa parikymmentä. Kuvajärjestyksen arvioi **Heikki Arola**.

Tulokset:

Väripaperikuvat "Yksityiskohta":

1. Kupla Antti Seppälä, 2. Ennen murtumaa Ari Haimi, 3. Ikkuna Seija Niinimäki, 4. Siinä se vika onkin Bosse Boström, 5. Cat's Makeup Maj-Len Eriksson, 6. Vinssi Oscar Henriksson

Mustavalkokuvat "Karu maisema":

1. Kevyet pilvet, raskaat kivet Ari Haimi, 2. Karun maiseman kaunistus Esko Silvennoinen, 3. Vuori Kerstin Hafrén, 4. Venevaja Bosse Boström, 5. Kyllä talvi puhdistaa Esko Silvennoinen, 6. Cruise terminal Maj-Len Eriksson.

Bosse Boströmille ensimmäinen kiinnitys vuoden kuvaajapokaaliin

Loviisan Kameraseuralla on takanaan vauhdikas vuosi 2010. Seuralla oli järjestelyvastuu Suomen Kameraseurojen Liiton vuosinäyttelystä ja kevätkokouksesta Loviisassa. Vuosinäyttelyn jälkeen seura järjesti Itärannikon Kameraseurojen haastekilpailun, jonka se voitti. Kesästä syksyyn seuralla oli näyttely "Loviisasta ja loviisalaisista" ST1-huoltoaseman kahvilassa Loviisassa. Torstairymällä oli kesänäyttely rannan Klasisien veneiden näyttelyaitassa. Kesällä seura järjesti Aktia pankin aulassa kansainvälisen "UPI Photo Exhibition Loviisa Finland" -näyttely, jossa oli kuvia 32 kuvaajalta.



Väripaperikuvat "Yksityiskohta": 1. Kupla Antti Seppälä.

Kaukaisimmat kuvat olivat Kiinasta, Etelä-Afrikasta ja Argentiinasta. Loviisan Kameraseura järjesti myös nuorten valokuvakilpailun.

Loviisan Kameraseuran jäsenet ovat osallistuneet Suomen Kameraseurojen liiton näyttelyihin yli kymmenen vuotta. Menestys ei ole ollut koskaan niin hyvä kuin viime vuonna. Seuran jäsenet saivat Kannuksessa esille 16 teosta kahdeksalta eri kuvaajalta. Erityisesti nuoret **Venla Myller** ja **Pekka Haimi** nousivat seuraneturivin kuvaajiksi. Seura nimettiin teemanäyttelyn menestyneimmäksi kameraseuraksi.

Fortumin Loviisan voimalaitoksen ja Loviisan Kameraseuran yhteinen valokuvakilpailu järjestettiin myös viime vuonna. Valokuvakilpailuun osallistui 62 kuvaajaa melkein 200 valokuvalla.

Loviisan Kameraseura osallistui myös Kymen Kameroiden

vuosikilpailuun.

Kilpailukuvista kerättiin näyttely, joka oli esillä Kotkan kaupungin kirjastossa. Kaakkois-Suomen kameraseurojen haastekilpailussa kova kamppailu Kymen Kameroiden kanssa päättyi loviisalaisseuran niukkaan tappioon. Kaakkois-Suomen kameraseuroihin kuuluvat Loviisan Kameraseuran lisäksi Ympyräkamerat Haminasta, Kouvolan kameraseura, Kymen Kamerat Kotkasta, Saimaan kameraseura Lappeenrannasta sekä Luumäen Fotokerho. Sarjoja oli kaksi, projisoitavat ja vedokset. Loviisan kameraseuran nuoret kuvaajat **Bea Snellman**, **Essi Taberman** ja **Pekka Haimi** sekä **Venla Myller** niittivät mainetta ja kunniaa. Myös kameraseuran "konkarit": **Bosse Boström**, **Heikki Arola**, **Seija Niinimäki**, **Ari Haimi**, ja **Tarja Taberman** pärjäsivät hyvin.

Loisto-lehti ilmestyi viime vuonna jo 21. kerran. Lo-

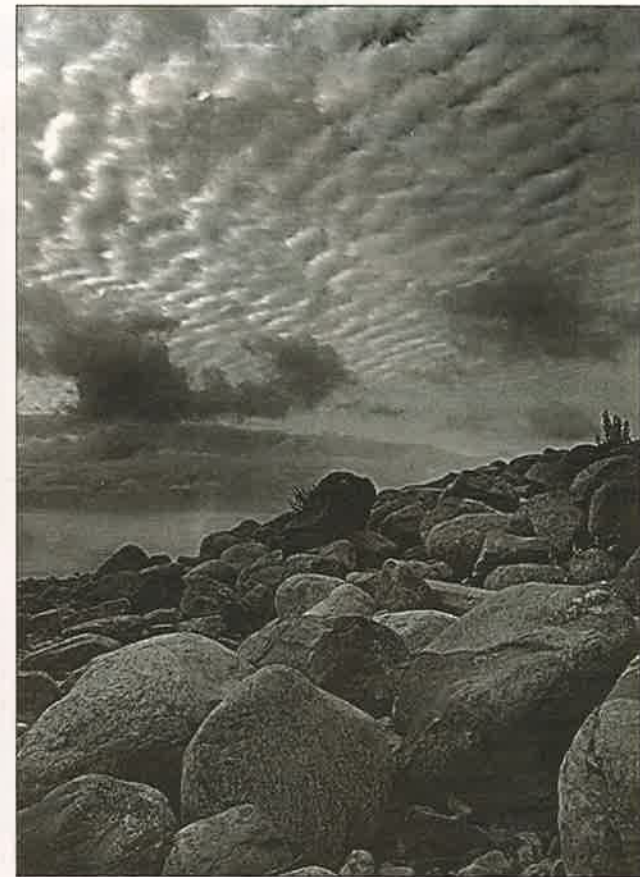
viisan seudun koululaisille ja opiskelijoille järjestetyn kilpailun jälkeen oli vuorossa nuorten valokuvauskurssi.

Yhteensä vuoden aikana pisteille LoKa-rankingissa ylsi vuoden aikana 19 jäsentä. Bosse Boström keräsi rankingissa suurimman pistemäärän (86,5). Hän sai ensimmäisen kiinnityksen ikuisesti kiertävään vuoden kuvaaja pokaaliin.

Vuoden tunnustuspalkinnon, lahjakortin paikalliseen valokuvaliikkeeseen, sai **Seija Silvennoinen**. Vuoden kuvaajana palkittiin **Bosse Boström**. Hän sai ensimmäisen kiinnityksen ikuisesti kiertävään vuoden kuvaaja pokaaliin. Omat kotisivut toimivat osoitteessa www.loviisankameraseura.k24.fi

LoKa-ranking pisteet:

1. Bosse Boström 86,5, 2. Antti Seppälä 77,0, 3. Esko Silvennoinen 56,0, 4. Heikki Arola 55,5, 5. Kerstin Hafrén



Mustavalkokuvat: 1. Kevyet pilvet, raskaat kivet Ari Haimi.



Mustavalkokuvat: 2. Karun maiseman kaunistus, Esko Silvennoinen.

50,5, 6. Jukka Myller 46,5, 7. Ari Haimi 40,5, 8. Jonna Räisänen 23,0, 9. Seija Niinimäki 19,0, 9. Bea Snellman 19,0, 11. Seija Silvennoinen 17,0, 11. Venla Myller 17,0, 13. Tarja Taberman 12,0, 14.

Essi Taberman 7,0, 15. Harri Rantanen 6,0, 15. Ari Kaarakainen 6,0, 15. Jorma Harju 6,0, 18. Oscar Henriksson 5,0, 19. Pekka Haimi 3,0.

Fokus på detaljer och landskap på bildkväll

LOVISA Lovisa Kameraklubb kunde på sitt årsmöte konstatera att 2010 var ett händelserikt år. Klubben har bland annat flitigt ställt ut bilder på olika utställningar, arrangerat en fototävling för unga och deltagit i andra fotoklubbers tävlingar.

Seija Silvennoinen fick årets hederspris, ett presentkort till en lokal fotoaffär. **Bosse Boström** utsågs till årets fotograf. Hans namn ristades in i Årets fotograf-pokalen.

Kameraklubben har nuförande hemsidor, adressen är www.loviisankameraseura.k24.fi

Temat på februari månads bildkväll var "Detaljer" (färgbilder) och "Kargt landskap" (svartvita bilder). Det fanns cirka tjugo bilder i båda klasserna.

Färgbilder:

1) Kupla, Antti Seppälä, 2) Ennen murtumaa, Ari Haimi, 3) Ikkuna, Seija Niinimäki, 4) Siinä se vika onkin, Bosse Boström, 5) Cat's Make Up, Maj-Len Eriksson, 6) Vinssi, Oscar Henriksson.

Svartvita bilder:

1) Kevyet pilvet, raskaat kivet, Ari Haimi, 2) Karun maiseman kaunistus, Esko Silvennoinen, 3) Vuori, Kerstin Hafrén, 4) Venevaja, Bosse Boström, 5) Kyllä talvi puhdistaa, Esko Silvennoinen, 6) Cruise terminal, Maj-Len, Eriksson.
-ÖN



Kupla av Antti Seppälä tog första plats bland färgbilderna.



Karun maiseman kaunistus av Esko Silvennoinen