

# Valtakunnallinen näyttely Loviisan museossa kuvastaa tätä päivää

## Suomen Kameraseurojen liiton vuosinäyttelyyn tiukka karsinta



Lassi Ritämäki (Kara-Kamerat): Sumuun.

■ Suomen kameraseurojen liiton vuosinäyttely järjestetään tänä vuonna Loviisassa 31.3.-28.4. Näyttelyn puitteista vastaa Loviisan Kameraseura. Tämä vuosinäyttely on 10 vuoden sisällä jo kolmas iso valtakunnallinen tai kansainvälinen näyttely, jonka Loviisan kameraseura järjestää.

Vuosinäyttelyn perusajatus on kuvastaa tätä päivää ja hetkeä, joka huomenna on jo historiaa. Näyttelytilana on Loviisan kaupungin historiallinen museo, joka paikalla tukee näyttelyn teemaa hienosti.

Näyttelyyn annettiin eh-

dolle yli 1400 kuvaa, ripustettavia, projisoitavia sekä kuvasarjoja 39:stä eri kameraseurasta ympäri Suomea. Pohjoisin edustus tuli Tornioista. Kuvilla oli todella tiukka karsinta, jury hyväksyi alle 10 prosenttia kuvista näyttelyyn.

Tuomaristoon kuuluivat **Jarmo Sipilä** (freelance-valokuvaaja), Kotka, **Marko Wahlström**, päätoimittaja (vt.), Porvoo, **Triinu Lille**, (visual artist), Viro.

- Kuvamassasta oli "helpo" poimia näyttelyyn tarvittava määrä esittelemisen arvoisia valokuvia. Kompromisseja ei tarvinnut tehdä,

koska mielenkiintoisia kuvia löytyi eri aihepiireistä riittävästi, tuomaristo toteaa.

Tuomaristo arvioi valitujen valokuvien edustavan kattavasti tämän ajan kuvaus-  
suuntauksia Suomessa.

- Todella hyvien kuvien kärki on paljon leveämpi, mitä kunniamainintojen määrä antaa ymmärtää, mutta raadin oli vedettävä raja johonkin kohtaan, tuomaristo toteaa.

Nuorten osalta he olisivat toivoneet vähän suurempaa osanottoa jo kameraseurojen tulevaisuudenkin kannalta.

- Tosin monet nuoret valokuvaajat esittelevät kuviaan

mieluummin internetissä, koska sitä kautta on helppo tavoittaa laaja joukko valokuvauksen harrastajia sekä saada välitöntä palautetta kuvistaan.

Nuorten sarjan voittajakuva on raikas, hyväntuulinen, nuorekas ja hyvin toteutettu kuva piristävine väriiläisyyksineen, jota on ilo katsella. Se on hyvä esimerkki siitä mitä muutkin kuin valokuvaukseen aktiivisesti harrastavat nuoret tällä hetkellä eniten kuvaavat eli itseään ja kavereitaan muun muassa irc-galleriaan ja Facebookiin, tuomarit kertovat.

### Korkeasta tasosta päänvaivaakin

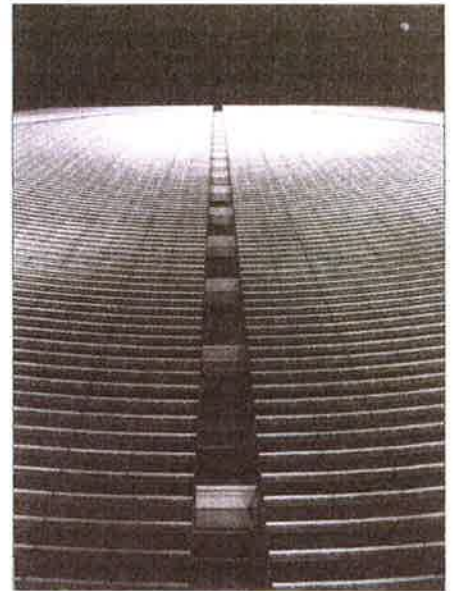
Kuvasarjojen taso oli erittäin korkea, mikä aiheutti tuomaristolle päänvaivaa niitä paremmuusjärjestykseen laitteissa.

- Lopulta parhaimmistoön valikoituneet sarjat edustavat kaikki keskenään hyvin erilaista näkemystä, joka osaltaan kertoo siitä, että kuvausmeillä Suomessa ei ole liiaksi keskittynyt johonkin tiettyyn aihepiiriin.

Voittajasarja vaikutti ensimmäisen kuvan nähtyä humoristiselta. Sarjan edetessä hymy katosi suupielistä. Mitä enemmän sarjaa katseli, sitä enemmän se herätti kylmiä väireitä ja synkkiäkin ajatuksia. Mieleen tulivat muun muassa lama ja ryössä jaksaminen. Kuvauskohteet ikään kuin haluavat ottaa aikalisän tästä oravanpyörästä, ottaa



Matti Pukki (Kymen Kamerat): Akrobaatti.



Antti Korpela (Tampereen valokuvausseura): Avaruusseikkailu.



Heikki Neuman (Porin Kameraseura): Haloo.

kylmän suihkun ja sitä kautta nollata ajatuksensa. Toiseksi tullut sarja taisteli pitkään voitosta. Teos on puhutteleva ja pelkistetyt yhtenäinen kokonaisuus, jonka nähtyään voi kokea kuvitelmissaan kalman kosketuksen.

Näyttely alkeaa Loviisan museossa 31.3.2010. Valtakunnalliset avajaiset ja Suomen kameraseurojen liiton tapahtuma viikonloppu järjestetään Loviisassa 10.- 11.4. Lauantaina 10.4. pidetään luento ja seminaarit, aiheena on muun muassa kansainvälinen valokuvatoiminta sekä miten saataisiin nuoria mu-

kaan valokuvatoimintaan. Luennoitseurana on **Marja-Leena Lindqvist**.

Yleisölle näyttely on avoinna tiistaisin, perjantaisin ja sunnuntaisin 31.3. - 1.4.2010, pääsiäisenä suljettu, 6.4 -28.4.2010 kello 12-16.

Sunnuntaina 11.4.2010 pidetään kameraseurojen liiton vuosikokous.

Huhtikuussa julkaistaan myös Loviisan kameraseuran oma lehti. Loisto on tänä vuonna erikoispainos, joka sisältää vuosinäyttelyn näyttelyluettelon.

Tarja Taberman