

Kameraseuran kevään viimeinen kuvailta täynnä torielämää

■ Kevään viimeisen kuvailan aiheeksi oli valittu "Torielämää". Torielämä piti esittää 3-5 kuvan kuvasarjana. Aihetta oli kuvattu niin kotimaisilla kuin ulkomaisilakin toreilla.

Torielämä voi olla riemukasta, iloista tai vaikka hyvin yksityiskohtaista. Torilla tavataan myyjä, tuttuja, tuntemattomia ja kuten mediasta olemme havainneet, myös maailmanmestareita. Kuvasarjan tekeminen oli monen mielestä jos ei hankalaa, niin ainakin haastavaa. Jäsenistö oli sitä mieltä, että kuvasarjan tulisi sisältää jonkinlainen tarina tai ainakin siitä pitäisi löytyä yhtenäinen tekijä, ns. "punainen lanka". Yksityiskohtat tuovat kuviin rytmiä, mutta pelkät yksityiskohtat eivät tee tarinaa. Kuvasarjan kuvien paikkaa vaihtamalla saattaakin kuvasarjasta tulla esiin ihan eri tarina kuin mitä kuvaaja oli alun perin ajatellut.

Tuomaroinnissa oli käytössä jälleen pistelaskumenetelmä, jolla kaikille kuvasarjoille tuli antaa pisteitä asteikolla 1-5. Voittajakuvasarja erottui selkeästi ja sai ylivoimaisesti eniten pisteitä.

Tarja Taberman

Sunnuntain tuloslista:
"Torielämää", (3-5 kuvan kuvasarja)

1. Esko Silvennoinen "Va-

Antti Seppälä "Torilla tapahtuu".

lon juhlaa" 2. Heikki Arola "Ei ole Kööpenhamina kuin ennen" 3. Ari Haimi "Kar-

hulan tori" 4. Ari Haimi "Kahlehditut" 5. Antti Seppälä "Torilla tapahtuu" 6.

Oscar Henriksson "Äkkilähtö".



Oscar Henriksson "Äkkilähtö".



Ari Haimi "Kahlehditut".



Heikki Arola "Ei ole Kööpenhamina kuin ennen".

