

Loviisan Kameraseuran kuvaillassa vastakohtia

■ Loviisan Kameraseuran lokakuun kuvaillassa arvioitiin kuvasatoa aiheesta "Vastakohtia" kahden kuvan kuvasarjana. Arvioitavaksi oli tuotu kolmisenkymmentä kuvaa, 11 eri kuvaajalta. Tuomarina tällä kertaa toimi nuori kuvaaja, valokuva-alan yrittäjä **Sofia Virtanen** Kotkasta.

Tässä kisassa tuomarin mielestä kuvien taso oli hyvä. Kaikissa kisan kuvissa oli kuvattu annettua aihetta, "vastakohtia", joissakin jopa hyvin pyhädyttävästi. Tuomari antoi sanallisen palautteen jokaiselle kuudelle hänen mielestään parhaalle kahden kuvan kuvasarjalle.

Tuomari totesi arvioinnissaan, että jostain kumman syystä hän poimi kuuden parhaan joukkoon hänelle itselleen ns. ei-tyypillisiä kuvia, mm. luontokuvia, joita oli tarjolla suhteellisen



Tarja Taberman "Alku ja loppu".



päljon. Hän totesi, että on enemmän muotokuvakuvaaja kuin luontokuvaaja, vaika

luonnosta pitääkin. Sofia Virtanen kertoi, että muotokuvat ovat haasteellinen kuva-

lauslaji, niin kuvaajalle kuin kuvattavalle. Muutamat kisan kuvat herättivät tuomarissa ja yleisössä jopa yhteiskunnallista keskustelua.

Loviisan Kameraseura edusti Hämeenkyrössä

Suomen Kameraseurojen Liiton teemanäyttelyn "Tunnelma" avajaiset pidettiin Hämeenkyrössä, Frantsilan Kehäkukka -kahvila ravintolassa lauantaina 29.10. Teemanäyttelyn illallinen nautittiin Ikaalisten Kylpylässä. Teemanäyttely jatkoi hyvin kulu-
nutta Loviisan Kameraseuran kuvausvuotta.

Loviisan Kameraseuran nuori kuvaaja **Essi Taberman** vastaanotti Suomen Kameraseurojen Liiton puheenjohtajalta **Reino Havumäeltä** Suomen Kameraseurojen Liiton parhaan nuorten kuvaajan -kunniamerkinnän. Essin lisäksi "Tunnelma" teemanäyttelyyn kuvansa saivat Loviisan kameraseuralaiset **Heikki Arola, Ari Haimi, Juha Merenheimo, Antti Seppälä** sekä **Tarja Taberman**, kaikkiaan 12 näyttelyhyväksyntää.

Näyttelyyn tarjottiin 1001 kuvaa ja näyttelyyn hyväksyttiin kuvista 23 prosenttia.

Seuraavana päivänä Suomen Kameraseurojen Liiton vuosikokouksen yhteydessä jaettiin myös Digitaalinen Seuracup 2011- kisan kunniamerkit. Loviisalaisista kuvaajista **Kerstin Hafren** pokkasi kunniamerkin. Digitaalisessa Seuracup-kisassa menestystä saivat myös **Antti Seppälä** ja **Ari Haimi**. Suomen Kameraseurojen Liitto lähetti kaikki Seuracupiin osallistuneet kokoelmat edelleen FIAPin syksyllä 2011 järjestämään kansainväliseen World Cup Clubs -kilpailuun.

Seuraava kuvailta pidetään 27.11.2011, aiheena silloin "Muistot" ja sarjana projisoitavat.

Tarja Taberman

Sunnuntain kuvaillan tu-



Loviisalaispöytä näyttelyn avajaisissa Hämeenkyrössä.



Essi Tabermann vastaanotti Suomen Kameraseurojen Liiton parhaan nuorten kuvaajan-kunniamerkin liiton puheenjohtajalta Reino Havumäeltä.

lokset:

1. Tarja Taberman "Alku ja loppu", 2. Antti Seppälä "Ylöspäin", 3. Kerstin Hafren "Vapaa ja vangittu", 4. Juha

Merenheimo "Kukan kevät ja syksy", 5. Ari Haimi "Huono ja hieno", 6. Venla Myller "Valintoja"



Antti Seppälä "Ylöspäin".



Kerstin Hafren "Vapaa ja vangittu".



Juha Merenheimo "Kukan kevät ja syksy".