

# Ari Haimi kolmanneksi Kymen kameroiden vuosikilpailussa

■ Kymen Kamerat ry:n vuosikilpailussa saatiin menestystä Loviisaan. **Ari Haimi** sijoittui kolmanneksi vedossarjassa kuvallaan Paatin pohja. Kuva sai kiitosta hienosti löydetystä värien maailmasta. Loviisalainen Antti Seppälä oli kuvasarjallaan Matkalla neljäs kuvasarjaluokassa.

Kilpailun osallistujamäärä nousi huomattavasti edellisvuosia korkeammaksi. Vedoksia oli 123 ja kuvaajia 33. Kuvasarjoja lähetti 24 kuvaajaa yhteensä 75. Kilpailun tuomarina oli kotkalainen **Pekka Kurtz**. Hän kiitteli kuvaajien omia tyylejä joista oli pidetty kiinni.

- Kuvia katsellessa yritin tavoittaa kuvaajan ajatukset, kuinka hän on ajatellut ja nähnyt tilanteen ennen laukaisimen painamista. Kuvasarjoissa yritin kiinnittää huomiota tarinan kokonaisuuteen, toimivuuteen, sanomaan ja kuvien laatuun, hän kuvailee.

Kilpailuun osallistuneista kuvista kootaan näyttely, joka on esillä Kotkan pääkirjaston ala-aulassa 21.12.2011-11.1.2012.

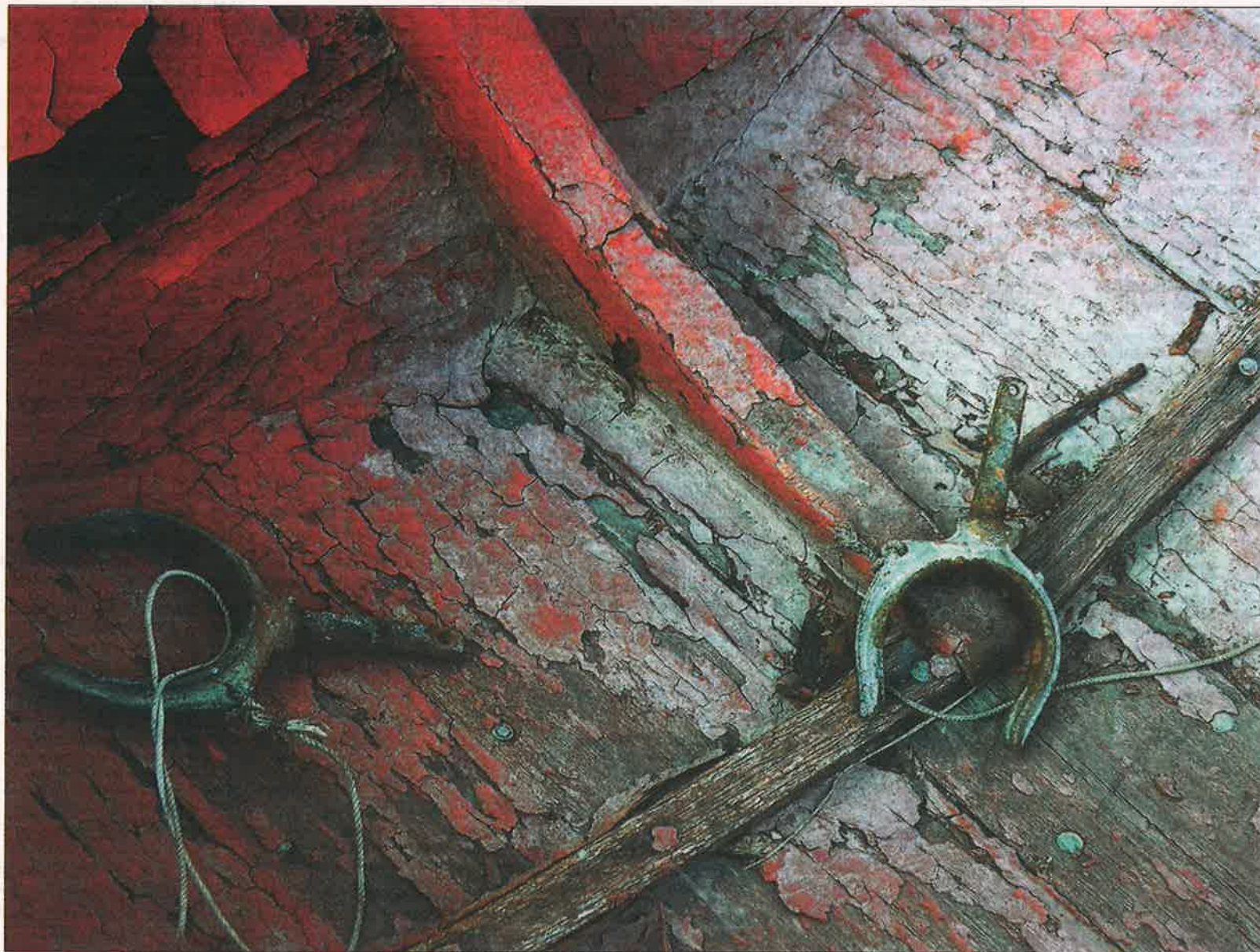
#### Tuloksia:

##### Vedokset:

1. Päivi Eskola Saimaan kameraseura Kohtaaminen, 2. Seija Blomberg Kymen Kamerat Uiminen kielletty, 3. Ari Haimi Loviisan Kameraseura Paatin pohja

##### Kuvasarjat:

1. Kirsi Tolvanen Matkalla, 2. Kirsi Tolvanen Talvi. 3. Kirsi



Ari Haimi "Paatin pohja"

# Ari Haimi kolmanneksi Kymen kameroiden vuosikilpailussa

■ Kymen Kamerat ry:n vuosikilpailussa saatiin menestystä Loviisaan. **Ari Haimi** sijoittui kolmanneksi vedossarjassa kuvallaan Paatin pohja. Kuva sai kiitosta hienosti löydetystä värin maailmasta. Loviisalainen Antti Seppälä oli kuvasarjallaan Matkalla neljäs kuvasarjaluokassa.

Kilpailun osallistujamäärä nousi huomattavasti edellisvuosia korkeammaksi. Vedoksia oli 123 ja kuvaajia 33. Kuvasarjoja lähetti 24 kuvaajaa yhteensä 75. Kilpailun tuomarina oli kotkalainen **Pekka Kurtz**. Hän kiitteli kuvaajien omia tyylejä joista oli pidetty kiinni.

- Kuvia katsellessa yritin tavoittaa kuvaajan ajatukset, kuinka hän on ajatellut ja nähnyt tilanteen ennen laukaisimen painamista. Kuvasarjoissa yritin kiinnittää huomiota tarinan kokonaisuuteen, toimivuuteen, sanomaan ja kuvien laatuun, hän kuvailee.

Kilpailuun osallistuneista kuvista kootaan näyttely, joka on esillä Kotkan pääkirjaston ala-aulassa 21.12.2011-11.1.2012.

#### Tuloksia:

##### Vedokset:

1. Päivi Eskola Saimaan kameraseura Kohtaaminen, 2. Seija Blomberg Kymen Kamerat Uiminen kielletty, 3. Ari Haimi Loviisan Kameraseura Paatin pohja

##### Kuvasarjat:

1. Kirsi Tolvanen Matkalla, 2. Kirsi Tolvanen Talvi, 3. Kirsi Tolvanen Bring me fire, 4. Antti Seppälä Loviisan Kameraseura Matkalla



Ari Haimi "Paatin pohja".