

Kameraseuralaiset muistelivat

■ Loviisan Kameraseuran marraskuun kuvaillan aiheena oli projisoitavissa kuvissa "Muistot". Lasse Lehtinen kirjoitti "Luotettavat muistemat I ja II" viisitoista vuotta sitten. Hän on sitä mieltä, että on muisteltava silloin, kun muistelijan muisti vielä pelaa. Aika tekee muistoista joko kultareunaisia tai muuten vain haperoita.

Millä tavalla visualisoi muiston? Hämmästyttävän moni otti haasteen vastaan tästä kuvallisesta koitoksesta, sillä kuvia jätettiin arvosteltavaksi peräti 24 kappaletta.

Muistot ovat usein oma-kohtaisia, jolloin ne eivät toimi ulkopuolisessa samantyyppisellä tunnetasolla. Jos pyrimme siirtämään kuvakerronnan kansalliselle, ellei peräti kansainväliselle tasolle, niin sanoma välittyy laajemmalle katsojakunnalle.

Kisan voitti huumorikuva veljeksistä, joista toisen vangin asu oli miltei vaaka-suuntaista tasaraitaa ja toinen suosi hillittyä pystyraitaa. Ilmeisesti kaverit olivat tulleet, omalla luvalla, Katajanokalta nokkimasta.

Toiseksi sijoittunut kuva oli hellyttävästä lastenjuhlasta, josta monella on lasten kautta välittyviä ja omakohtaisia kokemuksia. Molemmat kär-



Ari Haimi "Raitapukuiset".

kisijat nappasi seuran suur-
mestarikuvaaja **Ari Haimi**.

Kolmanneksi sijoittui **Seija Niinimäen** kuva vanhoista heinäseipäistä pystytetyistä aidasta. Aita konkretisoi sen murroksen, joka maatalou-

dessä on tapahtunut. Heinäseipäitä ei enää tarvita ja maataloudesta elantonsa saavien joukko on harvennut.

Seuraavaksi sijoittui **Jukka Myllerin** kuva mustasta

taulusta, johon ihmiset olivat raapustaneet nimikirjaimensa. Jukka kertoi, että taulu on Saksassa, Obersalzbergenissä lähellä Kehlsteinhausia - Hitlerin kotkanpesää. Nimikirjaimet M.K. löytyvät keskeltä

taulua.

Myös viidenneksi sijoittunut kuva on Jukan. Kuvassa oli kuvakokonaisuus, jossa näkyi rintasyöpöpotilaita, jotka olivat menettäneet hiuksensa syöpähoitojen seu-

rauksena. Taustan kirkko lisäsi näkymän dramaattisuutta.

Nuorta polvea edustaa **Bea Snellmanin** kuvamuis-
to lemmikistään. Aihetta Bea oli lähestynyt herkällä taval-
la. Kuvankäsittelyllä oli saatu aikaan kaunis muisto, joka varmasti puhuttelee myös kuvaajaa.

Arvostelu tapahtui siten, että kuville annettiin 1-5 pistettä kuitenkin niin, että annettujen pisteiden tuli kuulua positiivisten kokonaislukujen joukkoon. Omaa kuvaa ei saanut arvostella. Jos oli vain jättänyt kuvat kilpailuun mutta ei ollut itse paikalla, niin nämä kuvat saivat arvostelun kaikilta paikalla olijoilta. Kyseinen epätasa-arvo korjattiin ottamalla saaduista pisteistä keskiarvo.

Seuraava kuvailta on 29.1. klo 18 alkaen. Kuvakisan aihe on projisoitavissa kuvissa vapaa.

Marraskuun kuvakisan tulokset:

1) Ari Haimi "Raitapukuiset", 2) Ari Haimi "Lastenjuhla", 3) Seija Niinimäki "Vanha aita", 4) Jukka Myller "M.K.", 5) Jukka Myller "PINK RIBBON", 6) Bea Snellman "Jossain tuolla".

Heikki Arola



Seija Niinimäki "Vanha aita".



Jukka Myller "M.K.".



Bea Snellman "Jossain tuolla".