

Nainen ja lumi pääosissa Kameraseuran helmikuun kuvaillassa

■ Loviisan kameraseuran helmikuun kuvaillassa kuvien sisältö oli kylmää ja kuumaa. Kylmyyttä toi aihe "Lumi" ja silmänruokaa ja lämmintä tunnetta sydänalaaan kylmyyden keskelle toi puolestaan aihe "Nainen". Kuvaillassa kuvatuomarina toimi **Asko Hietalahti**.

Lumiaihetta oli käsitelty hyvin monipuolisesti ja eri yhdistelmin jäähän ja veteen. Myös ihmisen kädenjälki oli joissakin lumiteoksissa nähtävillä. Tarjolla oli 24 kuvaa. Kuva-arvioinnissaan tuomari halusi pitää sellaista linjaa, että juuri lumi on tehnyt siitä otoksesta lumiaiheisen kuvan. Hänen mielestään maisemat ovat kauniita kesällä ja talvella, mutta kilpailuaiheena varmaan kuluneita.

- Paperikuvien voittajaksi valitsemani mänty ei olisi ollut mitään ilman lunta. Samaa linjaa jatkoin myös kuvissa, joissa olivat lyhyet ja tolpot, ei niissä olisi kesällä ollut kuvaamista. Myös katukuvat ovat hiukan samaa sarjaa kuin maisemat, hyvä näkyvä kesälläkin, lumi vai vähän muuttaa sitä. Hienoja kuvia, arvioi tuomari Hietalahti.

"Nainen" kuvia oli myös runsaasti tarjolla, 20 kappaletta. Aihetta oli lähestytty kotimaisia kohteita sekä ulkomaisia kohteita kuvaten. Huomioon oli otettu eri valaistukset, asennot, luonnolliset tilannekuvat, myös omakuvia oli tarjolla.

- Jos tämä olisi ollut kauneuskilpailu, olisi ollut vain yksi, joka olisi erottunut joukosta. Ajattelin jo valmiiksi, että kuvista saa paistaa



"90 vuotta"/Seija Niinimäki.



"Hetki ennen juhlaa"/Tarja Taberman.



"Nuori nainen"/Tarja Taberman.



"Nainen hoitaa pelaguita"/Heikki Arola.

ikä, naisellisuus, uurteet, sillä tunteet näkyvät kasvoista. Tätä kaikkea on mielestäni tämän aiheen voittajakuva. Toiseksi sijoittamani "Justiina" harja kädessä oli jotenkin viitsikäs. Kolmanneksi sijoittunut huulipunakuva erotti hänet ainakin meistä perinteisistä miehistä. Kuvassa näkyy naisellisuus kaikessa ihanuudessaan. Hiukan kuitenkin vierastan sitä, että kilpailuun tuodaan ulkomaalaisia naisia, kun kohteita on täällä kotimaassakin. Tätä tyyliä edustanut, kuudennen sijan saanut kuva oli kuitenkin aika tyyli-puhdas, ei näyttänyt poseeraukselta, totesi Hietalahti.

Seuraava kuvailta pidetään 25.3.2012, jolloin aiheena on "musta" (mustavalkokuvat) sekä "tuuli" (projisoitavat).

Tarja Taberman

Tulokset:
"Nainen" projisoitavat kuvat:

1. 90 vuotta/Seija Niinimäki, 2. Saunapuhdasta! Liisa Hopeavuori, 3. Hetki ennen juhlaa/Tarja Taberman, 4. Nuori nainen/Tarja Taberman, 5. Nainen hoitaa pelaguita/Heikki Arola, 6. Vastavaloon/Antti Seppälä

"Lumi", paperikuvat

1. "Yksin"/Jarkko Jyrkkämäki, 2. "Puhdasta, pehmeää"/Liisa Hopeavuori, 3. "Kaikenkattava lumi"/Heikki Arola, 4. "Lumitaidetta"/Tarja Taberman, 5. "Angel"/Jukka Myller, 6. "Lumisade"/Pirkko Juntila



"Yksin"/Jarkko Jyrkkämäki.



"Angel"/Jukka Myller.



"Puhdasta, pehmeää"/Liisa Hopeavuori.

Fokus på snö och kvinnor

LOVISA Temat på Lovisa kameraklubs bildkväll i februari var både värme och kyla. På låg temperatur bjöd tävlingsklassen "Snö" och på plusgrader temat "Kvinna". Asko Hietalahti fungerade som domare.

Snö har inte varit någon bristvara under de senaste vintrarna. Temat hade behandlats mångsidigt och kombinerats med både vatten och is. Klubbmedlemmarna hade sammanlagt tagit 24 bilder. Domaren tog i beaktandet i sitt bildval att just snön hade skapat bilden.

– Landskap är vackra både på sommaren och på vintern, men som tävlingsbidrag säkert utslitna. Det vinnande bidraget med tallen skulle inte vara någonting utan snön. Samma linje hade jag med bilden där det fanns en lykta och en stolpe. Den skulle inte ha varit värd att fota utan snön, säger Hietalahti.

Tävlingsbidragen i kategorin "Kvinna" engagerade 20 fotografer. Både finska och utländska kvinnor fanns representerade.



Seija Niinimäkis bild vann i kategorin "Kvinna".

– Om det här skulle ha varit en skönhetstävling, fanns det bara en bild som skiljde sig från mängden. Jag tyckte att ålder, femininitet, ansiktsfäror fick utstråla i foton. Vinnarbilden representerar alla dessa kriterier. Tvåan "Justiina" med borsten i handen är vitsig på något vis. Kvinnan som målar sina läppar skiljer sig från oss traditionella män. I bilden, som kom på en tredje plats, ser man femininiteten i hela sin prakt, säger Hietalahti.

Han är litet emot att bilder av utländska kvinnor medverkade i tävlingen, eftersom objekt finns i vårt hemland.

– Den här kategorin representerades av "Vastavaloon", men bilden är rätt så stilren, konstaterar Hietalahti.

Han anser att medlemmarna har många bra bilder som kunde pryda klubbrummets väggar.

– Varför kunde man inte ordna en försäljningsutställning? –ÖN

Resultat:

"Kvinna", projiserade bilder:

1. 90 vuotta/Seija Niinimäki,
2. Saunapuhdasta/Liisa Hopeavuori,
3. Hetki ennen juhlaa/Tarja Taberman,
4. Nuori nainen/Tarja Taberman,
5. Nainen hoitaa pelaguita/Heikki Arola,
6. Vastavaloon/Antti Seppälä

"Snö", pappersbilder:

1. "Yksin"/Jarkko Jyrkkämäki,
 2. "Puhdasta, pehmeää"/Liisa Hopeavuori,
 3. "Kaikenkattava lumi"/Heikki Arola,
 4. "Lumitaidetta"/Tarja Taberman,
 5. "Angel"/Jukka Myller,
 6. "Lumisade"/Pirkko Juntila.
- Nästa bildkväll arrangeras den 25 mars, då teman är "Svart" (svartvita bilder) och "Vind" (projiserade bilder).



En ensam tall föll domaren i smaken. Fotot är taget av Jarkko Jyrkkämäki.