

# Loviisan Kameraseuran syyskauden kuvaillan avasi "Työ"



Ari Haimi "Sikaritehdas".

■ Loviisan Kameraseuran syyskausi avattiin kuvaillalla, jonka kuva-aiheena oli "Työ". Aihevalintaan vaikutti Suomen Kameraseurojen Liiton teemanäyttely, jonka aiheeksi "Työ" oli myös valittu. Näin kynnys osallistua kyseiseen näyttelyyn jää pienemmäksi. Lisäksi "Työ" valittiin myös Seuracupin kuva-aiheeksi.

- Vaikka aiheen työstämiseen oli aikaa koko kesä, niin taisi monella olla paljon muutakin tekemistä kuin nuokkia tietokoneen ääressä pohdiskelemissa aiheen

syvämerkitystä, pohtii Heikki Arola.

Työn sisältö muuttunut paljon vuosikymmenien vaihtuessa.

- Muistan yhteiskuntaopin tunnilta elinkeinorakenteesta, että alkutuotannossa, jalostuksessa ja palveluissa oli kussakin kolmannes. Aika oli 60-luvun puolivälissä toinen. Alkutuotannon, lähinnä maatalouden osuus on enää alle 5 prosenttia. Palvelujen kasvua ei kukaan ihmettele, mutta jalostuksen supistuminen on huolestuttavaa.

Tuotteet jalostetaan kuljetus- ja työvoimakustannuksia säästämällä siellä missä on kasvua, hän toteaa.

Kuvaillan tuomarina oli seuran veteraanijäsen **Hannu Raitanen**. Hän aikoo mennä aktiivisemmin seuran toimintaan mukaan, kun malttaa jäädä eläkkeelle. Seuraavan kuvaillan aiheena on sunnuntaina 30.9. kello 18 alkaen projisoitavissa kuvissa "Linnut" ja mustavalkokuvissa "Luonto".

**Tulokset:  
Paperikuvat "Työ"**

1. Ari Haimi Sikaritehdas, 2. Jukka Myller Entä teille?, 3. Antti Seppälä Rasvari, 4. Jarkko Jyrkkämäki Hard Steel, 5. Jarkko Jyrkkämäki Stop, 6. Kerstin Hafren Työn sankari

**Projisoitavat kuvat "Työ"**  
1. Kerstin Hafren Ljuvligt och ljudligt, 2. Juha Merenheimo Ikkunatyö, 3. Liisa Hopeavuori Urkurit, 4. Juha Merenheimo Ptruu, 5. Ari Haimi Loppusiivous, 6. Antti Seppälä Tietyö.



Antti Seppälä "Rasvari".



Juha Merenheimo "Ptruu".



Liisa Hopeavuori "Urkurit".



Kerstin Hafren "Työn sankari".



Jarkko Jyrkkämäki "Stop".



Jukka Myller "Entä teille?".