

Asiatisk exotik och rock'n roll

Fotografier av människor, djur och landskap i tre mindre besökta länder, Bhutan, Myanmar och Vietnam, finns nu utställda på Safcafe vid Lovisas västra infart. Den tudelade utställningen omfattar också situationsbilder från rockscener med allt ljus på artister som Hanoi Rocks och Whitesnake.'

Det är fotograferna Niklas Montonen, Bjarne Petas och Magnus Östman från borgåföreningen Kamera-67 som ställer ut sammanlagt 18 bilder. Bjarne Petas har rest i flera sydostasiatiska länder, senast i militärdiktaturens Myanmar 2014.

– Av diktaturen märker man ingenting när man reser i landet som turist. Istället för soldater möts man av vänliga människor som gärna ställer upp och poserar framför kameran, säger Petas.

De talrika buddhastatyerna på offentliga platser i Myanmar är ofta försedda med ett tjockt lager av bladguld, som får vara ifred för tjuvar.

– Det visar att kriminaliteten är på en låg nivå och att allt som förknippas med buddhismen är heligt.

Buddhismen genomsyrar samhället även i Bhutan, det lilla kungariket som ligger inklämt mellan jättarna Indien och Kina uppe på östra Himalajas sluttning. Magnus Östman besökte Bhutan i oktober 2014 och var fascinerad av de storslagna bergslandskapen, den speciella traditionella arkitekturen och människorna, av vilka många på god engelska berättade om sitt liv. Som medlem i en journalistgrupp fick Östman intervjua skolelever, bönder, skogsvaktare, naturskyddare och en minister.

– Bhutan har en extremt rik flora och fauna, men då man mest rör sig längs vägar och i byar och städer ser man normalt inte mycket av de tigrar, leoparder, röda pandor och mängder av hjortdjur som gömmer sig i skogarna, säger Östman.

På utställningen finns dock en bild av två apor av arten grå langur som ömt omfamnar varandra.

Niklas Montonen står för de för de flesta av utställningens rockbilder. Han har en bred erfarenhet av rockfotografering och satsar speciellt på att fånga stämning och ljusspel på scenen. Bland artisterna bilderna finns med internationella storheter som David Coverdale från Whitesnake och frontfiguren Keith Flint i technogruppen Prodigy och även ett band hemma i Östnyland, nämligen Merciless Rockers.

Magnus Östman,
Magnus.ostman@sulo.fi
040-7685526

Aasiaista eksotiikkaa ja rock'n rollia

Valokuvia ihmisistä, eläimistä ja maisemista kolmessa Kauko-Aasian maassa, Bhutan, Myanmar ja Vietnam, ovat nyt esillä Safcafessa Loviisan läntisen liikenneympyrän vieressä. Kaksijakoiseen näyttelyyn sisältyy myös tilannekuvia rocklavoilta, missä parrasvalossa on Hanoi Rocksin ja Whitesnaken kaltaisia artisteja.

Näytteillä on Niklas Montosen, Bjarne Petaksen ja Magnus Östmanin ottamaa 18 valokuvaa. Kuvaajat ovat porvooolaisseurauksen Kamera-67:n jäseniä. Bjarne Petas on matkustanut useissa Kaakkois-Aasian maissa. Vuonna 2014 hän kävi sotilasdiktatuurin hallitsemassa Myanmarissa.

– Diktaturin läsnäoloa ei juuri huomaa matkustaessa turistina massa. Sotilaiden sijasta siellä tapaa ystävällisiä ihmisiä jotka mielellään poseeraavat kameran edessä, Petas kertoo.

Myanmarissa lukuisat Buddha-patsaat ovat usein varustettu paksulla lehtikullan kerroksella, joka saa olla varkailta rauhassa.

– Tämä osoittaa miten vähän rikollisuutta maassa on. Kaikki minkä voi yhdistää buddhalaisuuteen on pyhä, Petas toteaa.

Buddhalaisuudella on syvät juuret myös pienessä kuningaskunnassa Bhutanissa, joka sijaitsee jättiläisten Intian ja Kiinan välillä itäisen Himalajan rinteillä. Magnus Östman kävi maassa lokakuussa 2014. Häntä kiehtoi erityisesti mahtavat vuorimaisemat, erikoinen perinteinen arkkitehtuuri ja ihmiset, joista monet hyvällä englannin kielellä kertoivat omasta elämästään. Toimittajaryhmän jäsenenä Östman sai mahdollisuuden haastatella koululaisia, maanviljelijöitä, metsänvartijoita, luonnonsuojelijoita ja jopa ministerin.

– Bhutanissa on äärimmäisen rikas kasvi- ja eläinlajisto, mutta jos turistina liikkuu enimmäkseen teitä pitkin, kylissä ja kaupungeissa ei helposti törmätä tiikereihin, leopardeihin, pikkupandoihin tai niihin moniin peuraeläimiin, jotka piileskelee metsissä, Östman kertoo

Näyttelyssä on kuitenkin mukana kuva kahdesta languurii-äpinasta, jotka hellästi syleilevät toisiaan.

Useimmat rock-aiheiset kuvat ovat Niklas Montosen ottamia. Hänellä on laaja kokemus rock-lavojen ympärillä liikkumisesta kamera kädessä. Montonen panostaa erityisesti konserttien tunnelman ja valo-efektien vangitsemiseen. Kuvissa esiintyvien artistien joukossa on kansainvälisiä suuruuksia kuten Whitesnaken David Coverdale ja techno-yhtyen Prodigyn keulahahmo Keith Flint, mutta myös itäuusmaalaisista jäsenistä koostuva Merciless Rockers.

Magnus Östman,
Magnus.ostman@sulo.fi
040-7685526