

Loviisan Kameraseura aloitti syksyn meren äärellä ja hetkessä

Loviisan kameraseura aloitti syksyn toiminnan elokuisella kuvaillalla. Kuvaillan aiheina olivat "meren äärellä" (mv-kuvat) sekä "hetki" (projisoitavat). Hetki-aihe on myös syksyn kameraseurojen liiton teemanäyttelyn aihe. Teemanäyttely pidetään tällä kertaa Kannuksessa. Kuvaillasta lähtikin tuhti paketti kuvia juryttäväksi Pohjanmaalle.

Molemmissa aiheissa voi kysyä, että kuka kuvan kokee. Onko kuvaaja meren äärellä kokijana vai kuvattava henkilö. Hetki on ihmisen kokemuspiiri tai kahden ajanhetken väli. Kuvaaja kokee hetken ja välittää sen kuvamuodossa katsojalle.

Kaiken kaikkiaan molempiin sarjoihin oli tarjolla yhteen 24 kuvaa. Näyttää selkeästi siltä, että mustavalkokuvat kiinnostavat. Onko kaikki värit siis jo nähty? Mustavalko kuvilla voi pelkistää ja poimia olennaisia asioita esille. Mustavalkokuvien meren äärellä aihetta oli käsitelty maisemavoittoisesti. Mukana oli myös rannalla oleskelua, joissakin kuvissa sää ja luonto olivat pääosassa ja kyllähän meri antaa elannonkin aika monelle ihmiselle.

Ratkaiseva hetki

"Hetki" sarjan kuvissa tunnelmoitiin luonnossa, joissakin hyvin salaperäisestikin. Valokuvauksen käsitteistöön kuuluu käsite ratkaiseva hetki. Fotojournalismin suuri kehittäjä Henri Cartier-Bresson (1908-2004) toi käsitteen kuvataiteista myös valokuvauksen piiriin. Ratkaiseva hetki ei ollut hänen mielestään pelkästään tapahtumien huippuhetki vaan pikemminkin kuvan geometriaan ja tilallisuuteen liittyvä sommitteluperiaate.

"Hetki" kuvien parhaimmistossa tuomarina toiminut Ari Haimi näki juuri näitä ratkaisevan hetken piirteitä. Antti Seppälän ja Jonna Räisänen kuvissa tapahtumien olennainen vaihe on saatu vangittua sekunnin sadasosissa oikeaan kohtaan kuva-alalle. Molemmissa kuvissa kuvataan ihmiselle luontaisesti vierasta lentämisen taitoa konkreettisella tavalla, ratkaiseva hetki halliten. Miten ihminen tai lintu pysyy ilmassa?

Tulokset:

"Meren äärellä", mustavalkokuvat

- | | | | |
|----|-----------------|------------|------------------|
| 1. | } Jaettu | B. Boström | "Söderskär fyr" |
| | | A. Haimi | "-25 °C" |
| 3. | A. Haimi | | "Taivas ja vesi" |
| 4. | Kerstin Haffren | | "Ilta-aurinko" |
| 5. | Jukka Myller | | "Hukassa" |
| 6. | Bosse Boström | | "Venevaja" |

"Hetki" (projisoitavat)

- | | | |
|----|--------------|-------------------|
| 1. | A. Seppälä | "Ruokaa tulossa" |
| 2. | J. Räisänen | "Hyppy vapauteen" |
| 3. | S. Niinimäki | "Usva hiipii" |
| 4. | J. Myller | "Äidin syli" |
| 5. | B. Boström | "Iltahetki" |
| 6. | V. Myller | "Ruokahetki" |

Seuraava kuvailta pidetään su 26.9.2010.

T. Taberman